

De Wijkkrant

Jaargang 26 - oktober 2022

Muntel, Vlierten Orthenpoort



Foto Ole Staalman

Muurschildering op de Hobbel eindelijk onthuld

En verder:

Wijkevenement 100 Jaar Muntel

Apotheek Schellekens-een familiekronek

De Kerngroep Buurtdemocratie

De Van Noremborghstraat - de toekomst

Boekkunstenaar Merike van Zanten

Nieuwe bureu in de Koedijkstraat

HerstelAcademie De Stijl

De Muntel in oorlogstijd

Vaste rubrieken:

KORT

Column Natuurwijk - Bob Cremers

Post - ingezonden berichten

Wijkgericht - van de wijkmanager

De Hobbelpagina

De Slingerpagina

Goed om te weten

Wijkkrant Junior

Wijkevenement 100 Jaar Muntel

Een waardig einde van het jubileum

Op 18 september werd de viering van het 100-jarig bestaan van De Muntel beëindigd met een groots feest op het Taxandriaplein.

We hebben de foto's van Yvette van Kampen nog!



Rommelmarkt, kinderkermis, spelen

Natuurlijk was er een rommelmarkt, Ondanks de regen was er een levendige handel en zorgde de rommelmarkt voor een gezellige sfeer.

Bij de kinderkermis en de Sweeper lieten de kinderen zich ook niet door de regen tegenhouden. PowerUp was er met Bubbelfoetbal, daar bleef je vanzelf droog bij!

De dames van het schmincken en de henna-tattoos hadden hun handen vol aan de kleine klanten die graag beschilderd wilden worden, en bij de Hobbel gaven de Oud-Hollandse spelletjes veel plezier. De Stijl zorgde bij dit alles voor gratis koffie, thee en ranja, en wie bij de Stijl binnen even wilde schuilen, kon daar een mooie expositie zien.

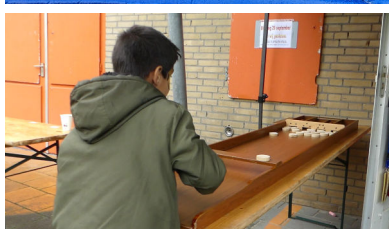


Foto: Ole Staalman

Onthulling muurschildering

Gratis bubbels voor iedereen en bloemen voor kunstenaar Monique Broekman (midden op de foto rechts), en voor wooncorporatie Zayaz, die de muurschildering geschenken heeft ter gelegenheid van 100 jaar Muntel. Het werk werd feestelijk onthuld door Maria van Velzen (links op de foto) en schrijver Willem de Ridder (rechts), die beiden op het werk staan afgebeeld.

We zijn heel blij met dit blijvende aandenken aan het jubileum.

Dat was het dan

Het Wijkevenement, maar ook het vieren van 100 Jaar Muntel, is voorbij. Het jubileum heeft heel veel moois opgeleverd: de afgelopen drie jaar, ondanks corona, en één van de mooiste opbrengsten is de verbinding tussen zo veel organisaties en hun vrijwilligers in de wijk bij het organiseren van dit feest: veel waardering gaat uit naar Activiteitenteam De Taxander, met Natasa Mandic (ze regelde o.a. de rommelmarkt, de kinderkermis, het schmincken) en zeker ook naar Sjoerd van Kampen, die de algehele coördinatie op zich nam (en de publiciteit, de sweeper, het bubble voetbal en de dj regelde), en ook De Stijl, De Hobbel en De Slinger lieten zich niet onbetuigd.

We zijn er als Wijkkrant trots op dat we met 100 Jaar Muntel stappen hebben gezet naar meer verbinding in de wijk. Dat is tenslotte onze missie!

Apotheek Schellekens

Een familiechroniek



Foto: eigen archief B. Ruizeveld de Winter

1941 - 1981

Jan Schellekens was degene die 1941 begon met de apotheek. In de Muntel - Vliert was er toentertijd nog geen. De mensen gingen naar de markt, waar er wel een stuk of drie zaten. Daarom was het een slimme zet om in onze, toen nog jonge wijken, een apotheek te starten. In het begin woonde hij met zijn gezin boven de zaak. Later verhuisde hij naar nummer 42 om de hoek. De apotheek groeide en er vlogen heel wat assistentes in en uit. Toen de zaak in 1981 veertig jaar bestond had Jan niet meer de leiding. Wel staat hij glunderend in het midden op de foto die bij die gelegenheid is gemaakt. Knielend zijn schoonzoon Bas Ruizeveld de Winter die de zaak van hem over nam.

Eigen boterham verdienen

"Mijn opa Jan had 5 dochters en een zoon. Zij hebben allemaal een opleiding gevolgd, want opa zei altijd: "Ook meisjes moeten hun eigen boterham kunnen verdienen," zo vertelt kleinzoon Kris die nu de zaak leidt. Zijn moeder Rineke trad in de voetsporen van haar vader en studeerde farmacie. Daar ontmoette zij studiegenoot Bas met wie zij ook trouwde. Rineke ging werken in Eindhoven en Bas kwam in de zaak van zijn schoonvader. "Opa Jan kreeg weer de kriebels en begon een apotheek op de Rompert en Rineke later op Maaspoort," vertelt Kris.



De apotheek op de hoek Hennequinstraat / Van Noremborghstraat is er al sinds mensenheugenis. Althans sinds 1941. Jan Schellekens was de oprichter en nu zwaait kleinzoon Kris de scepter. We nemen een kijkje terug in de tijd en volgen de familiegeschiedenis vanaf de oprichting.



Kris Ruizeveld de Winter

De geschiedenis herhaalt zich. Kris (46 jaar) is dus de zoon van Rineke en Bas. Hij is geboren om de hoek op nummer 42 en daar woont hij nu zelfstandig. In tegenstelling tot zijn voorgangers studeerde Kris in Groningen.

Het ligt misschien voor de hand om te denken dat het vak 'farmacie' verbonden is met de opleiding medicijnen. "Dat is niet het geval," legt Kris uit: "Het is meer een chemisch- biologische studie en valt daarom onder de faculteit van natuurwetenschappen. Het aantrekkelijke van het vak is dat het een brug slaat tussen mens en wetenschap," verklaart Kris. En dat ervaart hij in de praktijk.

Het vak van apotheker

Hoewel Kris de zaak al sinds 2006 bestiert, vindt hij de administratie nog steeds een uitdaging. "Het is een kleine apotheek met ongeveer 80.000 recepten per jaar, maar er loopt toch heel wat personeel rond. Op dit moment zijn het 8 dames, waarvan er twee fulltime werken en overigen parttime. De opleiding is bij jongens niet erg populair," vertelt Kris. Waar vroeger het accent lag op het bereiden van medicijnen, gaat het nu vooral over de werking ervan en de begeleiding van patiënten. "En daar haal ik mijn voldoening uit," zegt Kris. "Ik wil dat de zaak laagdrempelig is en dat de mensen vragen durven stellen. Bijspringen aan de balie en klanten helpen, vind ik dan ook écht leuk en de Muntel is mijn wijk!"

*Tekst Marjan Klinkhamer
Foto's Ole Staalman*

Natuurwijk

Tuincomplex Bietje bij Bietje

Nabij de Amazoneflats en het Prins Hendrikpark ligt een perceel van circa twee voetbalvelden groot, dat door de buurt is ingericht als een multifunctioneel tuincomplex. Iedereen die dat wil, kan in de tuin komen werken of helpen en samen gezellig en nuttig bezig zijn. Onder de naam Bietje bij Bietje heeft de tuin vorm gekregen. De randen van de tuin worden omgeven door vier taluds, variërend van dertig tot vijftig meter lengte, en bij benadering vier à vijf meter hoog. Drie taluds vormen een soort cottage-tuin met een keur aan bloemen: eenjarigen die dominant zijn, maar ook vaste planten en bolgewassen. Elke week is er wel een plant die opvalt en op dat moment in bloei staat. Zo hebben we al kunnen genieten van tulpen, zomervijfvinger, teunisbloem, wolfsmelkachtigen en veel meer. Elk talud is anders. Eén talud bergt uitsluitend zogenaamd klein fruit: zwarte en rode bes, frambozen, maar ook abrikoos, peer en mispel.

Kinderen konden gedurende een periode in de zomer van de rode besjes smullen. Natuurlijk zijn er ook groentevakken: maar liefst drie stroken van twintig meter lang en zes meter breed. Veel groentesoorten kan men daar aantreffen, zoals koolsoorten, boontjes, lage en stokbonen en artisjok, met mooie grote bloemen. Er is ook ruimte voor honderden afrikaantjes.

Op het complex zijn vier grote groenbakken aanwezig, een kruiwagen en een waterpomp. Bij technische mankementen komt Theo op de proppen. Met z'n allen zorgen deze buurtbewoners voor het onderhoud in goede harmonie. Men kijkt uit naar wat de pompoenen gaan doen, die straks alles overwoekeren maar ook tientallen pompoenen leveren. Zo is er altijd wel wat te beleven in een tuin die bietje bij bietje tot stand is gekomen en een eldorado is voor de Muntel.

tekst en foto Bob Cremers



Post

Berichten van lezers

Ook iets te melden?

Mail naar wijkkrantmail@gmail.com

Granaatexplosie

Wijkgenoot Peter van Helden schreef ons naar aanleiding van de vorige Wijkkrant:

Blij verrast was ik door de Wijkkrant Junior van het laatste nummer, waar in ons allemaal, en niet alleen de jeugd!, uitleg gegeven werd middels een quiz van kunstwerken in onze wijk.

Mijn vraag daarom is: waarom staan er geen tekstbordjes bij deze kunstwerken?

Ik werd m.n. getroffen door de informatie over het herdenkingskunstwerk MIKADO. Ik vond er tot nu toe niet veel aan: 4 rode staken die uit de grond steken. Ik zag er eerlijk gezegd niets in en vond ook geen uitleg. Nu ik weet dat dit er is ter gedachtenis aan alle slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog en m.n. de burgerslachtoffers, en dan die spelende kinderen die getroffen werden door een granaat, van wie er VIJF! omkwamen...

Nu sta ik telkens even stil, bij deze vier stukken die een granaatexplosie symboliseren, in de kleur rood die verwijst naar het vergoten bloed daardoor. Indrukwekkend.

Kan er een tekstbordje komen? Uit het budget van 100 jaar Muntel?!

Met dank voor de aandacht, Peter van Helden.

Bomenroute

Veel mensen hebben de bomenwandeling van Bob aangevraagd. Emmy van de Ven reageerde nog: "Ikzelf ben altijd ook geïnteresseerd in de Latijnse namen van bomen. Zo kun je bijv zien dat de beuk en de haagbeuk geen familie van elkaar zijn. Nb: Het zou ook bijzonder zijn als de gemeente naambordjes zou zetten bij bomen."

Nog een oproep voor toelichtende bordjes dus. We zullen het de gemeente eens voorleggen. De bomenroute van Bob kan nog steeds worden aangevraagd, maar vanwege een hack hebben we een nieuw emailadres: wijkkrantmail@gmail.com.

De Kerngroep Buurtdemocratie en het Wijk- en Dorpsbudget



Het Wijk- en Dorpsbudget, wat is dat ook alweer?

Per wijk stelt de gemeente budget beschikbaar voor ideeën op allerlei gebied. Voor onze wijk (postcodegebied 5212) is dat bedrag dit jaar € 31.540,-. Bewoners kunnen aanvragen voor deze subsidie doen, bijvoorbeeld als het gaat om

- Fysieke zaken (bijvoorbeeld een speelplek, vergroening van de ruimte, sporttoestellen).
- Sociale activiteiten (bijvoorbeeld een festival, straatfeest, vakantieweek).
- De veiligheid in de leefomgeving (bijvoorbeeld voorlichting, plantsoenhekjes).

Van het huidige jaarbudget is inmiddels € 17.000,- besteed.

Hoe verdeel je dat Wijk- en Dorpsbudget?

Elke bewoner kan deze subsidie aanvragen, maar om te weten of een aanvraag door de wijkbewoners gedragen wordt, heeft de gemeente advies uit de wijk nodig. In onze wijk is door de gemeente de Kerngroep Buurtdemocratie aangesteld om dit advies te geven.

Hoe komt de Kerngroep tot een advies?

Om te weten te komen wat de wijkgenoten vinden van een aanvraag, legt de Kerngroep zijn oor te luisteren: de aanvraag wordt op wijkwebsite de Buurtkiep gezet en iedereen die zich op de Buurtkiep heeft ingeschreven kan er daar een reactie op geven.

De voordelen:

- Iedereen die dat wil kan zijn mening geven.
- Je ziet niet alleen of iemand vóór of tegen is, maar e ziet ook de argumenten die hij of zij daarvoor heeft.
- De Kerngroep krijgt een indruk van wat er leeft en wordt gevoed door de argumenten. Op basis hiervan weegt de Kerngroep de argumenten af en komt tot een advies. Het gaat dus niet om 'de meeste stemmen gelden': de Kerngroep beslist zelf over het advies aan de gemeente.



Voor één onderwerp hoeft de Kerngroep de aanvraag niet voor te leggen: iedereen is het er wel over eens dat een buurt- of straatfeest een goed idee is en dat hiervoor in onze wijk maximaal 250 euro beschikbaar is.

Wie vormen die Kerngroep eigenlijk?

Op dit moment bestaat de Kerngroep uit drie personen: Dick van Diepen, Jan van Gompel en Bernadette Kop. Dick: "We zijn op zoek naar versterking met een of meerdere wijkbewoners. We hopen dat er mensen zijn die interesse hebben en zich aanmelden via buurtdemocratie@gmail.com."

"We plannen in de herfst naast een gesprek met de wijkmanager nog een bewonersavond in en met de wijk, om inspiratie en nieuwe ideeën op te doen. Nieuwe activiteiten en belangstellende wijkbewoners zijn altijd welkom."

Van Noremborghstraat: van autostraat naar straat van de toekomst

Deze titel is tevens de naam van een onderzoek naar de leefbaarheid van de Van Noremborghstraat, gehouden door buurtbewoonster Marjolein van Gelder, samen met andere studenten, in opdracht van Hogeschool van Hall Larenstein.

De Van Noremborghstraat is gebouwd tussen 1925 en 1938.



"Wat ik mij als kind ervan herinner, is een overwegend gevoel van royale ruimtelijkheid. Dat lijkt vreemd omdat de Muntel van toen volkrijker was dan nu. Ik schat dat er zeker tweemaal zoveel mensen woonden als vandaag de dag. Grote gezinnen in overvolle huizen. Er liepen altijd ongelooflijk veel kinderen rond. Twee lagere scholen bleken goed bezet. Bovendien waren nogal wat huizen dubbel bewoond met een of meer pensiongasten. Toch had de wijk een veel rustiger aanzien. Dat kwam, vermoed ik, omdat alle straten leeg waren. Er stond hier en daar wel een zeldzame auto, maar van gemotoriseerd verkeer was nauwelijks sprake. Bussen reden er nooit, fietsers waren een uitzondering. De stoepen leken niet alleen veel breder, ze waren dat ook. Nergens zag je immers parkeerplaatsen uitgespaard voor auto's. Je kon overal ongezien oversteken. Als kind had je letterlijk vrij spel".

(Bron: uit De Muntel II 'Toen de straat nog je wereld was' door dr. Theodoor Hoogbergen)

Met name in vooroorlogse wijken is de openbare ruimte beperkt; ze zijn vaak ontworpen voor fietsers en paard en wagen. Door de jaren heen heeft de auto hier een prominentere plek ingenomen en tegenwoordig wordt een groot deel van de openbare ruimte hier in beslag genomen door parkeervakken en rijbanen. Door de komst van de auto is het karakter van de straat veranderd van een brede straat gericht op ruimtelijkheid, naar een onoverzichtelijke straat vol met auto's en fietsen.



Ik bezoek Marjolein in haar appartement aan het Kapelaan Koopmansplein. Ik vraag haar wat de interessantste conclusie was uit het onderzoek.

Marjolein: "Het verrassende is dat uit een enquête die we gehouden hebben bleek dat de meeste buurtbewoners kiezen voor meer groen en minder auto's in de straat. Veel van hen vonden het geen probleem als dat betekent dat ze hun auto wellicht vijf minuten verderop moeten parkeren. De straat in is nu grotendeels versteend, de auto staat centraal en het ziet er rommelig uit. Veel bewoners van de (met name boven-)woningen hebben geen eigen buitenruimte en de straat biedt weinig plek voor verblijf, ontmoeting en spel. Wij stelden onszelf de vraag: Op welke wijze kan de Van Noremborghstraat heringericht worden, zodat de ruimtelijke kwaliteit verbeterd wordt? Hoe zou de straat er uit zien als auto's geheel of gedeeltelijk uit het straatbeeld verdwijnen? Wat is dan het effect op de ruimtelijke kwaliteit?"

Wat moet ik me voorstellen bij ruimtelijke kwaliteit?

Marjolein: "Ruimtelijke kwaliteit heeft te maken met de waardering van een ruimte: een gebouw, maar ook een straat of hele wijk. Het gaat dan om Gebruiks-waarde, Belevingswaarde en Toekomstwaarde. Veel hiervan hebben we buiten beschouwing gelaten, zoals economisch en ecologisch belang. We hebben ons vooral gericht op de mens, de inwoners van de straat. Ons idee was: er moet voor elk wat wils te vinden zijn in de straat. Mensen met verschillende leefstijlen moeten er zich thuis kunnen voelen en 'de ruimte krijgen'. In de beleving van gebruikers en bewoners biedt de plek emotionele en sociale binding. Een plek om van te houden en van te genieten. De straat als publieke huiskamer, zou je kunnen zeggen.

Groen staat in onze opleiding centraal; we hebben in onze plannen veel groen toegepast. En dit bleek bij de bewoners dus ook een grote wens voor de toekomst. We vroegen 'welke problemen ervaart u in de straat?' en 'welke wensen heeft u voor herinrichting voor de straat?' " Hiernaast staan de reacties; hoe groter het lettertype, hoe vaker gehoord.

Met deze gegevens zijn we aan de slag gegaan om een Noremborghstraat van de toekomst te ontwerpen: een versie waarbij het aantal auto's gehalveerd wordt en een autoluwe versie.



Links: sfeerbeeld met gehalveerd aantal auto's.

Onder: Sfeerbeeld van een autoluwe straat.

Ik bedank Marjolein hartelijk voor de toelichting die ze gegeven heeft bij het lijvige rapport en wens met haar dat het de gemeente inspiratie mag bieden bij een eventuele herinrichting van de straat.

Marian van den Beuken

Bron: Onderzoek in opdracht van Hogeschool van Hall Larenstein te Velp
Studierichting: Tuin- en Landschapsinrichting
gedaan door: Marjolein van Gelder, Roel Janssen, Bob Kraaijeveld van Hemert, Lianne Lettink en Sascha Verboon, voorjaar 2022

Het complete rapport is op te vragen bij vangelder.marjolein@gmail.com

FYSIOTHERAPIE BEENHAKKERS

Specialisaties: COPD
 Orthopedische Manuele Therapie
 Psychosomatische Fysiotherapie
 Bekkenfysiotherapie
 Kinderfysiotherapie
 Dry Needling
 Arbeidsfysiotherapie
 Aangesloten bij Parkinson Netwerk en Schouder Netwerk N. Brabant
 Wandelen met ouderen op woensdagochtend om 11 uur.

Antoon der Kinderenlaan 7
 52AA 's-Hertogenbosch
 073-6135318

www.fysiotherapiebeenhakkers.nl
info@fysiotherapiebeenhakkers.nl



Van Noremborghstraat 118
 5212 NG 's-Hertogenbosch
 Tel: 073-6422942

Voor dagelijks verse bloemen.

Ook speciaal voor: Bloemboeketten, Bloemdecoraties,
 Bruids- Rouwarrangementen,
 Bedrijfsarrangementen.

Bezorging door heel Nederland
 Volg ons op Facebook

Bloemenwinkeltje Jet www.bloemendenbosch.nl



Deman & van Grinsven

Fysiotherapie * Manuele Therapie * Orofaciale Fysiotherapie
 Lymfedrainage Aangesloten bij Claudicatio netwerk.

Ophoviuslaan 71
 5212 AL 's-Hertogenbosch

T 073 6134596

E info@deman-vangrinsven.nl

W www.fysiotherapiedemanvangrinsven.nl

KINDERPRAKTIJK
KUBUS

FYSIOTHERAPIE | ERGOTHERAPIE | PSYCHOLOGIE
 PRE-LOGOPEDIE | PODOTHERAPIE

ROMPERTSEBAAN 56 • INFO@KINDERPRAKTIJKKUBUS.NL • (073) 6 444 988



Word nu
 vrienden
 met wijkmanager
 Marie-Louise
 Claessens op
 Facebook



Zorgen over het betalen van je rekeningen?

Steeds meer mensen maken zich zorgen over de hoge energieprijzen, duurdere boodschappen en oplopende rekeningen. Die zorgen kunnen leiden tot onrust, stress en onzekerheid. Maak jij je ook zorgen over jouw geldzaken? Of heb je er vragen over? Weet dan dat je altijd terecht kunt bij de consultants van Eerste Hulp Bij Geldzaken (EHBG) van de gemeente 's-Hertogenbosch. Er is ook extra hulp voor de stijgende energierekening.



**Kom jij
 elke maand
 geld tekort?**

Laat
 geld geen
 verrassing
 zijn.

Eerste Hulp Bij Geldzaken

Geldvraag of geldzorgen? Bel (073) 615 51 55
 of ga naar www.s-hertogenbosch.nl/ehbg



Eerste Hulp Bij Geldzaken is er voor je

.'Je hoeft je niet te schamen'

Toos is een van de mensen die wordt geholpen door de consulenten van EHBG. Ze is blij dat ze aan de bel heeft getrokken. "Ik raad iedereen aan om dat ook te doen", vertelt Toos. "Alle consulenten willen je helpen, ze zijn allemaal zo aardig. Maar je moet wel zelf die eerste stap zetten. Als ik geen hulp had gevraagd, dan had ik nog veel dieper in de problemen gezeten. Je hoeft je niet te schamen voor vragen of zorgen over geld. Neem snel contact op met EHBG. Zij zijn er om je te helpen, maak daar gebruik van. Want alleen lukt het vaak niet. Je hebt soms net dat ene zetje nodig."

Eerste Hulp Bij Geldzaken voor iedereen

EHBG is er voor iedereen met vragen over geld. Ook voor jongeren en ondernemers. Dus heb jij een vraag over jouw geldzaken? Heb je moeite om rond te komen? Ben je bang om in de schulden te raken en wil je dat voorkomen? Of krijg je al aanmaningen van schuldeisers? Dan is EHBG er voor jou.

Je krijgt er hulp van consulenten die veel weten van geldzaken. Dat is gratis en vrijblijvend. De consulenten kijken met je mee naar jouw persoonlijke situatie en kijken hoe ze jou met maatwerk het beste kunnen helpen. Bijvoorbeeld met het maken van een overzicht van jouw inkomsten en uitgaven. Maar ze kijken ook of je recht hebt op gemeentelijke regelingen of landelijke toeslagen, zoals de energietoeslag van € 1.300 euro voor mensen met een lager inkomen. Zo loop je niets mis.

Kom naar Eerste Hulp Bij Geldzaken

Wacht voor advies of hulp niet te lang en bel met Eerste Hulp Met Geldzaken: (073) 615 51 55. Of kom op werkdagen tussen 9.00 en 16.00 uur langs bij ons loket (Weener XL, Van Herpensweide 1, 's-Hertogenbosch). Hiervoor hoeft je geen afspraak te maken. De consulenten van EHBG helpen je graag.

Zelf aan de slag met je geldzaken

Er zijn ook dingen die je zelf kunt doen. Kijk daarvoor eens op www.s-hertogenbosch.nl/ehbg. Hier kun je door het invullen van een aantal vragen zien op welke toeslagen en voorzieningen jij recht hebt. Verder vind je er geldplannen die je kunnen helpen om balans te krijgen en te houden in jouw geldzaken.

Nieuwe buren in de Koedijkstraat

De zegswijze luidt: het is een 'komen en gaan' van mensen..., maar in de Koedijkstraat nr. 8 is de volgorde omgekeerd: een gáán van buurvrouw Mat en een kómen van Elianne, Jurgen en hun Mischa van twee.

Met Mat kijk ik eerst nog even terug: bijna 25 jaar heeft ze er lief en leed gedeeld in de buurt en met de (hele) wijk, en ervaren hoe belangrijk het is een goede buur te zijn en om goede buren te hebben. "Als je een beetje rekening houdt met elkaar is het een toplocatie," zo vertelt ze. Zo zijn er de buurtinitiatieven als De Hobbel, waarvan ze zelf voorzitter is geweest, de Wijkkrant, het *walking dinner* en de regelmatige straatfeesten. Mat vertrok naar een kleinere woning, waar ze inmiddels met veel plezier woont.



Dat er nu nieuwe bewoners zijn neergestreken, is onmiddellijk te zien. Als ik aan kom lopen, zie ik niet meer het vertrouwde blauw, maar de kleur oker; de regenpijp glanst er helemaal van! Ze wonen er nog maar twee en een halve week, als ik ze interview. Het huis is nog lang niet op orde; dozen moeten nog uitgepakt. Het noodzakelijke hebben ze goed kunnen vinden tussen de dozen en ze kunnen er leven, slapen, koken en werken. Ook de slingers en de ballonnen zijn gevonden, want de volgende dag zal Mischa's tweede verjaardag worden gevierd.

De inrichting is bewust heel speels en kindvriendelijk tot en met de tuin of 'achter', zoals je het ook kunt noemen: een speelparadijs is het.

De buurt, waarom kozen ze de Muntel? Elianne heeft in Den Bosch gestudeerd en heeft er nog een vriendinnengroep. Jurgen kende al wel Brabant via verblijf in Nuenen en Breda. Hij kan probleemloos de zachte 'g' produceren. Zij begint binnenkort in het speciaal onderwijs en hij werkt veel vanuit huis, maar ook op kantoor o.a. in Nijmegen, als milieu-adviseur.

Ze komen uit Rotterdam, uit een wijk met veel gelijkenissen met De Muntel: ook een door de buurt gedragen speeltuin, ook een Plas, daar de Rotte, hier de Dieze, veel water, wat heerlijk is om te schaatsen, zegt Jurgen lachend. Ook de bouwstijl komt sterk overeen. Ze verwachten zich snel thuis te zullen voelen en spreken nu al over een 'warm bad'. Ze merken dat er hier meer gegroet wordt, eerder een praatje wordt gemaakt, dat het gemoedelijker is, 'minder rauw', dan het grote Rotterdam, waar je heus wel prettige wijken hebt, maar het geheel toch anoniemer kan zijn.

Af en toe hoor ik geritsel achter mij: een cavia rept zich door zijn hok met speelse hindernissen. Jurgen houdt van fietsen, maar dan met name over kasseien en is blij die in Den Bosch veelvuldig aan te treffen. Voor mij een weg met hindernissen - ik ben geen cavia - maar voor de liefhebber heerlijk. Daarin zit ook een stuk historische interesse, naast het sportieve en uitdagende element van je door zo'n ongemakkelijk stuk straatweg worstelen.

Prettig ervaren ze de nabijheid van de stad en het centrum. De afstanden zijn aanmerkelijk korter - hier spreken dus 'grotestads-mensen', die neerstrijken in een kleine provinciestad. Maar wat ligt Den Bosch toch heerlijk centraal, voor werk en reizen.

Mijn alcoholvrije biertje, dat mij heel gastvrij werd aangeboden, is bijna op. Zij zullen de komende tijd vooral druk zijn met wonen, werken, wennen, maar mettertijd zullen ze graag bijdragen om De Muntel gastvrij en gezellig te houden. En daarop zeg ik graag 'proost'.

tekst en foto Peter van Helden

HerstelAcademie DE STIJL

Wat is dat nou weer?

Het schoolgebouw aan het Taxandriaplein staat er nog steeds en het heet nog steeds De Stijl. Het ijzeren hek is voor de veiligheid en zeker niet om bezoekers buiten te houden. Iedereen is er welkom voor een bakje koffie bij de krant of een praatje. Maar geen uren en uren, want er is werk aan de winkel!



HerstelAcademie

Hallo! Wat is dat nu weer? Komen daar alleen zieke mensen of zo? "Nou, nee. Herstel staat niet voor genezen, maar meer voor herstel van evenwicht in jezelf; van een manier vinden om te leven met je kwetsbaarheid," legt Anneke Rings uit. Anneke is projectmanager bij Reinier van Arkel en heeft onder andere De Stijl onder haar hoede.

Simon werkt er nu al weer tweeënhalf jaar en legt uit: "Wij zijn er voor mensen die kampen met bijvoorbeeld stress, psychische problemen, burn-out of eenzaamheid. Alle begeleiders, stagiaires en vrijwilligers hebben ervaring met enige vorm van instabiliteit in hun leven. Dat maakt dat bezoekers eerder het gevoel hebben van begrepen te worden."

Leren met en van elkaar

"Academie is misschien een groot woord, maar het staat voor mogen en kunnen groeien. Er zijn allerlei activiteiten die kunnen bijdragen aan het herstel- en groeiproces met als doel het bereiken van meer evenwicht en rust," licht Anneke toe. Zo is daar bijvoorbeeld kunstenaar Huib, voorheen was hij vrijwilliger en schonk hij koffie.

Wisse, Ruud, Anneke en Simon



"Ook ik heb zo mijn eigen ervaringen, met scheiding, alleen zijn en moedeloze periodes. In het schilderen kan ik me uitdrukken en gevoelens verwerken. Ik maak andere bezoekers daar graag deelgenoot van."

Er zijn grofweg drie pijlers voor het indelen van de activiteiten: gespreksgroepen, bewegen en creatieve activiteiten. Dagelijks is er dan ook een groot en gevarieerd aanbod.

Een greep uit het ruime aanbod: Boks je een weg naar herstel, wandelgroepen, de kracht van hout, mindfulness, Chinese bewegingsleer.....

Het proces

Er is niet één weg naar herstel en iedereen weet zelf het best wat goed voor haar of hem is. In gesprek met elkaar en puttend uit elkaars ervaring kun je op ideeën komen, die jou ook raken. Samen zoeken naar een doel en zingeving in het leven is een mooi proces. Mooi voor jezelf en mooi om bij een ander mee te maken. Dat proces verloopt lang niet altijd via het woord. Juist door te doen ontdek je misschien nieuwe dingen. Peter van Helden, die bezoekers helpt bij het tuinieren, kan het met mooie parallellen uit de natuur verwoorden. Er kan een zaadje worden geplant, dat op goede bodem gaat ontkiemen. De mens kan groeien en opfleuren.

Tekst en foto's Marjan Klinkhamer



OPEN HUIS op donderdagavond 3 november van 7 uur tot half 9

Kom kijken, koffiedrinken en vooral veel vragen stellen.

Alle ervaringsdeskundigen zullen aanwezig zijn. Telefoon: 073.613.11.30

Boekkunstenaar Merike van Zanten



Foto: Olaf Smit

Wat is een boekkunstenaar?

Het is niet iemand die boeken over kunst maakt.

Een boekkunstenaar maakt kunstobjecten waar een boekvorm in verwerkt is.

Niet persé met tekst of plaatjes, niet altijd in de vorm van een boek.

Maar net als een boek vertelt elk kunstwerk een verhaal.

In Nederland is deze kunstvorm niet zo bekend, maar in Amerika, waar Merike lang woonde, is er een bloeiende markt voor 'Artist Books.'

Toch naar de kunstacademie

"Als meisje wilde ik mode gaan doen op de kunstacademie. Ik heb altijd graag met mijn handen dingen gemaakt. Maar ik zat op het gymnasium, kwam uit een ondernemersfamilie en dan ligt die loopbaan niet zo voor de hand". Merike trad dus in de voetsporen van haar familie en zat lange tijd in het zakenleven. "In Engeland waar ik met mijn Engelse man ging wonen werkte ik in het bankwezen. Tot er een reorganisatie kwam, ik met een 'handdruk' vertrok en zelfstandig ondernemer werd. En wat dan? Cursussen volgen om bij te blijven in je vak? Ik dacht, waarom ga ik dan nu niet naar de kunstacademie? En zo zat ik op mijn 42ste als een soort 'moeder' tussen al die jongeren op de kunstacademie. Het was zo'n feest, voor mij was het de hele dag spelen!" Keramiek werd haar hoofdvak.

Kennismaking met Artist Books

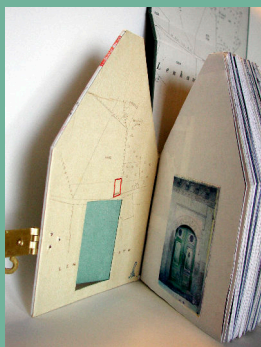
Na 15 jaar in Engeland verhuisde Merike naar Amerika waar ze met een master in Fine Art begon. "Daar maakte ik kennis met de boekkunst. Ik had ervaring met grafisch ontwerpen op de computer en ik maakte altijd al boeken van mijn projecten, dus het was niet onlogisch dat dit mij zo aantrok."

Ze leerde boeken drukken met een antieke drukpers, volgde cursussen en workshops en rolde door in de Artist Books. Met succes! Merike kreeg uitnodigingen om mee te doen aan tentoonstellingen, won prijzen, werd aangekocht door universiteiten, musea en particulieren en gaf cursussen. "Ik geef nog regelmatig cursussen in Florida. En ik heb een dealer in Amerika die mijn werk verkoopt. In Nederland is er helaas niet echt een markt voor."

Het interessante proces

"Er gaan altijd wel duizend ideeën door mijn hoofd. Ik begin met een idee dat ik ga onderzoeken. Ik maak er modelletjes van, ontwikkel die steeds verder totdat ik het echt ga maken. En ook dan blijft het werk zich ontwikkelen in een continu proces. Dat proces vind ik het meest interessant. Het is de verwerking van een thema, of van een persoonlijk vraagstuk dat je bezig houdt. Je kunt van alles in je werk stoppen, maar 'less is more'. Ik ben een perfectionist, dus ik ben niet gauw tevreden. Maar ik voel wanneer een werk af is. Dan ben ik soms teleurgesteld, omdat het proces voorbij is. Zoals bij een mooi boek dat uit is."





Het werk van Merike zien?
Merike zet regelmatig nieuwe kunstwerken neer in haar vensterbank.
Kom ze bekijken op de Geldersedam nummer 75!
Zie ook haar website:
www.DoubleDutch-Design.com

Trots op de erkenning

In haar huis aan de Geldersedam, waar Merike sinds vijf jaar woont, staan overal kunstwerken. Ze vertelt er enthousiast over. Op een rommelmarkt vond ze een oude briefwisseling tussen twee geliefden. Daarvan maakte ze een boekje, met op de voorkant een ouderwetse Amerikaanse brievenbusopening. Over Afrika maakte ze een boekkastje waarin allerlei voorwerpen verborgen zitten. 'Home' (foto's boven) is ontstaan als afscheid van haar huis in Engeland. Koopacte, bouwtekeningen en foto's zijn erin verwerkt, met een slot erop. 'Wat moeten de burens wel niet denken,' (foto's vorige bladzijde) gaat over de schone schijn die mensen op willen houden. In een ronde carroussel draaien vrolijke plaatjes, maar in laadjes in de voet van de molen zitten de minder leuke dingen verborgen.

Over het thema depressies maakte ze een boek van lood. "Dat was het eerste werk van mij dat op een tentoonstelling verkocht werd, een geweldige erkenning." Een ander werk werd gekocht door verzamelaar Jay Walker. "Hij is een groot kenner van boekkunst, heeft een eigen museum en kocht mijn kunstwerk Lovers Game (foto's hieronder)! Ik ben er echt trots op dat mijn artist book in zijn museum staat." Het is een metalen doos waar horlogeonderdelen ingezet zijn in kleine buisjes.

Merike stopte in al die buisjes woorden waar je zinnen mee kunt maken. Er is één la met positieve- en één met negatieve woorden.

Nieuwsgierig naar nieuwe technieken

"Al mijn boeken zijn anders. Ik pas steeds verschillende technieken toe. Als iets technisch bijna onmogelijk is vind ik het juist een uitdaging om het te proberen. Zoals de ronde carroussel, met laadjes. Als het dan gelukt is, is het ook klaar, dan is het spannend om weer iets anders te doen."

Merike werkt veel met natuurlijke materialen, maar ook met oude voorwerpen die ze op een rommelmarkt vindt, dingen met een geschiedenis. In haar woonkamer staat een grote archiefkast met laadjes waarin de meest uiteenlopende spullen zitten. "Ik weet vaak als ik iets zie 'daar kan ik iets mee'. Ik weet nog niet wat, maar dat gaat in een laadje."

Naast haar boekkunst houdt ze zich ook al ruim 10 jaar bezig met 'eco printen', waarbij pigmenten rechtstreeks vanuit bladeren en bloemen op papier worden gedrukt. Sinds 2019 is ze aangesloten bij de boekbinderscursus in de Slinger. Dit najaar is ze begonnen aan de opleiding Mixed Media in Arendonk.

Ineke Sagasser



!Foto'sj: Merike van Zanten.
Vorige blz. onderaan: 'Wat moeten de burens wel niet denken'.
Helemaal bovenaan: 'Home'
Hierboven: 'Lovers Game'

Boekbinder Anita van der Louw over het werk van Merike

Merike volgt in de Slinger de cursus boekbinden bij Anita van der Louw. Anita: "Merike is geen traditioneel boekbinder zoals ik. Ze kent de basistechnieken, maar haar manier van boekbinden is een vorm van kunst die je hier niet veel ziet. Opvallend is haar enorme creativiteit. Ze werkt heel nauwkeurig, met een goed oog voor details, maar ook met schuw. Ze gebruikt materialen die anderen weggooien. Alles klopt. En leuk is dat de traditionele boekbinders in de cursus weer van haar leren en tot nieuwe dingen komen."

DeMuntel in oorlogstijd

In oktober is het alweer 78 jaar geleden dat Den Bosch bevrijd werd van de bezetting door de Duitsers. Een mooi moment om even stil te staan bij onze wijk in de oorlogsjaren.

'De kracht van een stad of buurt zijn niet de stenen, maar z'n mensen.'

Uiterekend deze uitspraak – opgetekend uit De Muntel – kenmerkte de oorlogsperiode in deze wijk.

Neem het verhaal van Harry Staal, verkenner, een twintiger die vanuit de Citadellaan onderduikers hielp en illegale krantjes rondbracht. Het leidde in 1944 tot een arrestatie en tot een gedwongen verblijf in de Scheveningense gevangenis, Kamp Vught, Kamp Amersfoort en uiteindelijk concentratiekamp Buchenwald. Met een onbegrijpelijk optimisme schreef hij briefjes aan zijn ouders, waarin het goede leven geschetst werd. Hij wilde zijn ouders niet ongerust maken, want de werkelijkheid was dat Harry's gezondheid steeds zwakker werd. Harry bezweek in februari 1945 in Buchenwald op 21-jarige leeftijd; ruim drie maanden na de bevrijding van 's-Hertogenbosch.

De Muntel telde in vijf jaren oorlogsgeweld vele slachtoffers. Kapelaan Koopmans is de bekendste. Neergeschoten en dodelijk getroffen op de vlucht om arrestatie door de vijand te ontlopen. In augustus 2019 heeft de stad hem – precies 75 jaar na dato – op zijn plein alle eer gegeven.

Het echtpaar Dijksterhuis-Zwiep is veel minder bekend. Doeke was illegaal actief voor de gijzelaars in Beekvliet. Later klopten Joodse bewoners aan voor onderdak. De jongeman Martin Jakobs kreeg als eerste onderdak, en vele joden volgden. En dat terwijl naast het echtpaar een NSB'er woonde. Maar het ging goed en allen wisten de onderduik te overleven. In 1995 kreeg het echtpaar – postuum – de hoogste Israëliëse onderscheiding Yad Vashem toegekend wegens hulp aan joodse onderduikers.

Dit moedige handelen stond in schril contrast met het lot dat andere joodse Muntelbewoners ondergingen.

Drieëntwintig joodse mensen werden vermoord: de families Cohen, De Winter en De Levie, de families Coopman en Van der Sluis en de mannen Weijl en De Wolf. Vorig jaar werden voor al deze joodse slachtoffers bij hun laatste woonhuis 'struikelstenen' gelegd.

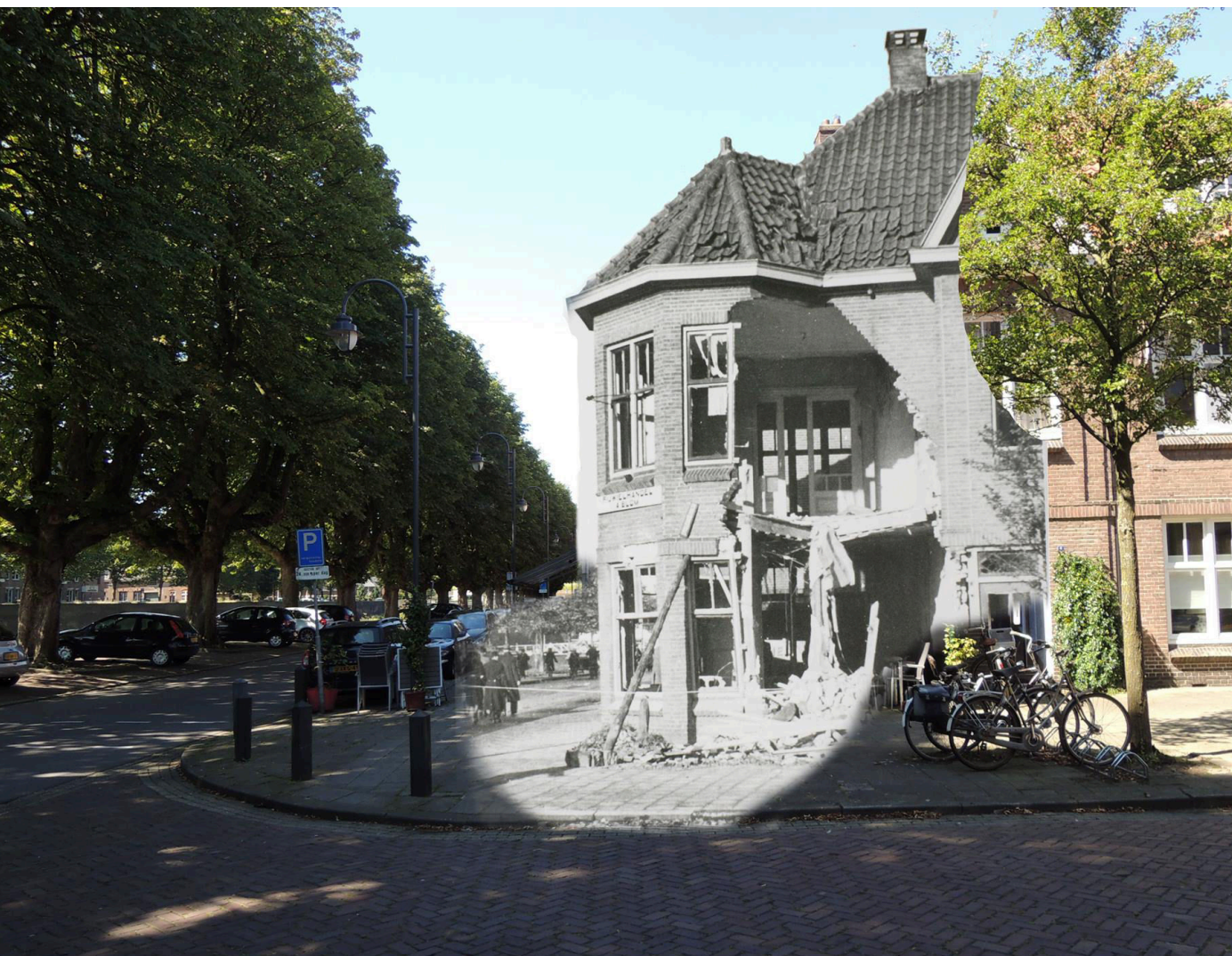
Aan de bevrijdingsgevechten in oktober 1944 ontkwam ook de Muntel niet. Granaatregens gierden door de wijk. Schuilplaatsen en kelders moesten bescherming bieden, maar dat lukte allerminst. Woningen raakten zwaar beschadigd en granaten kwamen tot in de kelders terecht. Met vele zwaargewonden en doden tot gevolg. Na twee lange gevechtsdagen werd op 24 oktober de balans opgemaakt: maar liefst 25 dodelijke slachtoffers in amper 48 uur. Hendrik van Geene en Lambert Sluyter waren de jongsten onder hen: zij mochten slechts 10 jaar oud worden.

Na de bevrijding bleef het in de Muntel granaten regenen. Vanuit de andere kant van de Maas vlogen ze richting het zuiden. Zo ook de honderden V-1's (vliegende bommen) vanuit de Achterhoek richting Antwerpen. Ze scheerden over 's-Hertogenbosch en ook over de Muntel heen, en kwamen zomaar ergens neer in onze stad. Ze zaaiden – net als die granaten – dood en verderf. Uiteindelijk stierven 24 Muntelnaren tussen de bevrijding van de stad en de uiteindelijke vrijheid op 5 mei 1945. Zes Muntelnaren kwamen in deze laatste maanden in Duitsland om het leven; de laatste – Frans Schuurmans – nog op 22 april 1945.

Pas na mei 1945 keerde, na vijf jaar, de rust terug in de wijk. De puinhopen konden opgeruimd worden, de vele noodgraven geruimd en de wederopbouw kon beginnen. De herinnering aan de oorlog wordt al 78 jaar meegedragen. Want de oorlog blijft onderdeel van deze bijzondere Bossche wijk.

Dit artikel is een bewerking van een lezing, uitgesproken door oud-geschiedenisdocent Rene Kok, op 4 mei jongstleden in de Grote Kerk in een herdenkingsdienst door het Comité 4 mei. De lezing was opgesteld door Jan de Wit, van Kabinetszaken van de gemeente.

Bewerking Marian van den Beuken.



1944 - De rijwielhandel op de hoek van de Van der Weeghensingel en de Hennequinstraat heeft enorme schade opgelopen na een granaatinslag. Tegenwoordig is hier het Italiaanse restaurant 'Amici & Vicini' gevestigd.



stichting
de hObbel

De Hobbels op het Taxandriaplein, opgericht in 1995 door actieve wijkbewoners.

www.dehobbel.nl

Mini Playbackshow

Dit is Lena.

Ze heeft een selfie gemaakt.

Lena is 7 jaar, ze houdt van tekenen en knutselen:

"Eigenlijk van alles wat met creativiteit te maken heeft," zegt ze.

Haar lievelingskleur? "Alle kleuren!"

In juli heeft Lena meegedaan met de miniplaybackshowdisco van de Hobbels.

Jullie waren met een heel groepje, he? Hoe wisten jullie dat er een miniplaybackshow was?

"Ja, we waren met ons vijven: Sarah, Meike, Sophie, Amélie en ik. Mijn mama had het gehoord, en ze heeft het toen op de app gezet. De app van de ouders van school. Toen zeiden we tegen elkaar: zullen we samen iets doen?"

En hoe pakten jullie dat toen aan?

"Nou, Meike had een lijstje gemaakt met liedjes. Het was nog best moeilijk om te kiezen. Het liedje van S10 vonden we allemaal mooi. De Diepte, heet het. Van het songfestival.

Op woensdagmiddag zijn we bij mij thuis bij elkaar gekomen. Toen hebben we het liedje gekozen en het dansje gemaakt. Mama heeft ons geholpen. En op de dag zelf hebben we nog eens geoefend.

Vond je het niet spannend? Zou je het weer doen?

"Ja, ik vond het best een beetje spannend, maar ook heel leuk. Ik wil het best nog eens doen."

Nou, dat kan! Op 12 november is er weer een miniplaybackshowdisco! Hou de posters maar goed in de gaten.



Kindervakantieweek

Traditiegetrouw organiseerde Stichting De Hobbels de Kindervakantieweek weer in de eerste week van de zomervakantie. Maar liefst 170 kinderen genoten van drie dagen sport, spel en vooral heel veel plezier. Het thema van deze editie was 'Op de boerderij'. Er werden prachtige hutten gebouwd, met bijzondere papieren dieren. De kinderen leerden line-dancing en versierden klompjes. Voor de oudste kinderen was er een heus schuurfeest, de kleinsten genoten van een poppenkastvoorstelling.



Maatjes voor Laurenzo

De Hobbels zoekt vrijwilligers om bijvoorbeeld vakanties op te vangen en om Laurenzo te ondersteunen wanneer de Hobbels open is.

op 18 september werd het jubileum 100 Jaar Muntel afgesloten met een groot wijkfeest. De muurschildering op de Hobbels werd onthuld en De Hobbels zorgde voor ouderwetse kinderspelen.



Foto: Yvette van Kampen



Lena, Sophie, Meike, Amélie en Sarah

Hou ook de website in de gaten voor tijd en plaats van de miniplaybackdisco, de Sinterklaasviering en het kerstkoor!

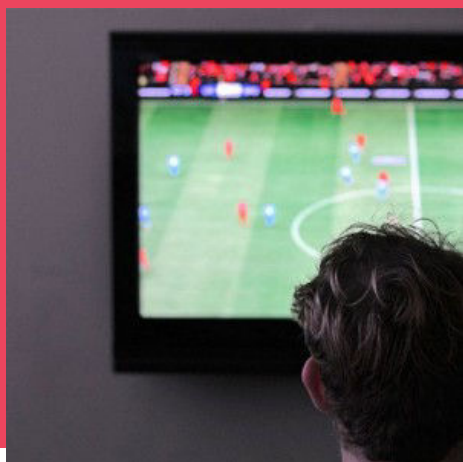
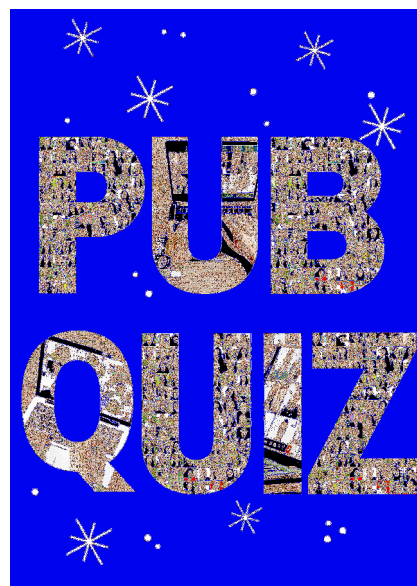
Slingerpubquiz

Quizliefhebbers kunnen op vrijdag 25 november hun hart weer ophalen in De Slinger. Dan vindt daar vanaf 19.30 uur de Slingerpubquiz plaats.

"De quiz bestaat uit algemene vragen, vragen over de Muntel en de wijken om ons heen en een teamopdracht", zegt Peter Bloemen, bestuurslid van De Slinger en samensteller van de Quiz.

"Het afgelopen jaar hebben we al twee keer eerder een quiz gehouden", vervolgt Bloemen. "Vorig jaar oktober was er hier een Muntelquiz, in het kader van 100 Jaar Muntel. Mensen moesten toen de hele dag vragen over de Muntel beantwoorden en opdrachten uitvoeren. Die quiz was een groot succes. Hetzelfde kan gezegd worden van de pubquiz met algemene vragen die we in april hebben gehouden. Daar deden toen 75 mensen, verdeeld over 15 teams, aan mee.

Aan de Slingerpubquiz van 25 november kunnen maximaal 15 teams deelnemen. Ieder team kan maximaal 5 deelnemers bevatten. Het inschrijfgeld is €10,- per team. Uit het inschrijfgeld worden de prijzen bekostigd. Belangstellenden kunnen zich tot uiterlijk maandag 21 november inschrijven. Het aanmelden kan alleen via het e-mailadres slingerpubquiz@gmail.com.



WK voetbal

Iedereen die de verrichtingen van het Nederlands elftal tijdens het WK voetbal in gezelschap wil kijken, is in november en december van harte welkom in De Slinger. "De wedstrijden zijn hier te bekijken op een groot scherm", zegt bestuurslid Peter Bloemen. "In welke zaal de wedstrijden te volgen zijn, hangt af van de belangstelling."

De laatste twee WK's waaraan Oranje deelnam, kwam het team zeer ver. In 2010 werd de finale bereikt, waarin Spanje na verlenging met 1-0 te sterk was. Vier jaar later verloor Nederland na strafschoppen in de halve finale van Argentinië, waarna in de strijd om de derde plaats Brazilië met 3-0 werd verslagen. Daarna volgden een aantal magere jaren, maar inmiddels is de weg omhoog weer ingezet. Waar dat toe zal leiden, valt dus in de Slinger te volgen.

Opknapbeurt De Slinger

De renovatie van De Slinger vordert gestaag. "De Jos van Rooijzaal is geschilderd", vertelt Wim Markerink, voorzitter/secretaris van het bestuur van De Slinger. "Voor de gangen en deuren in het gebouw geldt hetzelfde. Alles is zandkleurig geschilderd met een gele omlijsting. Daarnaast zijn we heel blij met het geld dat de gemeente uit het Wijk- en Dorpsbudget ter beschikking heeft gesteld voor de aanschaf van grote kunstplanten." Uiteraard zijn buurtbewoners van harte welkom om de vernieuwde Slinger te komen bewonderen.





APOTHEEK
Apotheek Schellekens



“En wat kunnen we nog meer voor u doen?”

Advies, thuisbezorging
en alle andere diensten
van uw apotheek.



ARTS
health care



Bel voor een
afspraak
073 613 67 13

Heeft u onverklaarbare of chronische klachten?

Orthomoleculaire* geneeswijze kan een ondersteuning zijn voor het vinden van een oplossing!

* een behandelwijze waarbij chemische processen in de cellen van het lichaam met behulp van de juiste voeding, verandering van de leefstijl en het ontwijken van stress in balans worden gebracht

Sigarenmakerstraat 5 | 's-Hertogenbosch | cor@artshealthcare.nl

DOE MEE EN WIN HET BOEK GEK VAN GELD



VAN
**EEF VAN
OPDORP**

INFO: WWW.DEBOSSCHEGROENEN.NL



Vacatures Housekeeping

**Kloosterhotel
de Soete Moeder**

Nemiusstraat 4, 's-Hertogenbosch

Meer info en contact:

www.desoetemoeder.nl

073 204 8840

info@desoetemoeder.nl

Of loop even binnen, tot gauw!



feestartikelen en verhuurbedrijf



LAS

De twee leukste winkels van Den Bosch onder een dak.

Aartshertogenlaan 1
5212CB Den Bosch
telefoon: 073 6130641
www.las-feestartikelen.nl info@las-feestartikelen.nl

Mary's cadeaushop
telefoon: 06 44032030



**5212, gewoon
een fijne postcode!**

Verhuisplannen?
Bel of e-mail voor een afspraak.

viernakelaars

073 - 621 56 56 | info@viernakelaars.nl

SJEF JANSEN
DAMES & HEREN KAPSALON

CITADELLAAN 123
5212VC 'S-HERTOGENBOSCH
THE NETHERLANDS
073 613 64 85

WWW.KAPSALON-SJEF-JANSEN.NL



**GELIJKHEID MOET OOK
ZICHTBAAR ZIJN IN
STRAATNAMEN**

**GROENLINKS-VOORSTEL
AANGENOMEN:**

**MEER STRATEN WORDEN
VERNOEMD NAAR
VROUWEN**

GROENLINKS
'S-HERTOGENBOSCH

Goed om te weten...

Nieuw e-mailadres Wijkkrant!

Vanwege een hack van ons oude trouwe e-mailadres hebben we een nieuw adres moeten aanmaken:

Wijkkrantmail@gmail.com

Het oude account is niet meer toegankelijk, dus heb je na 6 september nog gemaild, dan hebben we dat misschien niet meer kunnen zien. Probeer ons mooie nieuwe adres eens!

De dagen worden korter.

Zorg dat je goed zichtbaar bent in het donker, ook op de fiets!



Geldzorgen?
Wij zijn er om
je te helpen.



Laat
geld geen
verrassing
zijn.

Eerste Hulp Bij Geldzaken

Geldvraag of geldzorgen? Bel (073) 615 51 55
of ga naar www.s-hertogenbosch.nl/ehbg

Fietsen in de Jan de la Barlaan



Veel van de overlast van fietsen aan de Jan de la Barlaan is opgelost met een fietsparkeerplaats waar eerst een autoparkeerplaats was. Maar niet alles. Nog een extra parkeervlondert voor fietsen is hard nodig. We hopen dat de gemeente dat snel kan realiseren.

Halloween

Het Halloweenfeest in de wijk kan dit jaar niet doorgaan: het Activiteitenteam De Taxander heeft daarvoor niet voldoende vrijwilligers op de been kunnen krijgen. Kijk je toch uit naar een spannende Halloween? Geef je dan op als vrijwilliger voor volgend jaar bij cafetaria De Taxander op het Taxandriaplein. Met genoeg mensen op tijd beginnen, dat maakt het mogelijk om in 2023 weer een knalfeest te organiseren.

Colofon

De Wijkkrant wordt 5x per jaar gemaakt door vrijwilligers, en gratis verspreid in Muntel, Vliert en Orthenpoort.

Deze keer met medewerking van Wim van den Berg, Marian van den Beuken, Bob Cremers, Peter van Helden, Ronald van der Hest, Marjan Klinkhamer, Jan Romeijn, Ineke Sagasser, Olaf Smit, Ole Staalman en Renske Staalman

Redactie en vormgeving: Anja van Kleef

Eindredactie: Anja van Kleef, Jan Romeijn

Drukwerk: BladNL, oplage 3600

Verspreiding: Anja van der Horst en vrijwilligers uit de wijk.

Redactieadres: Van Noremborghstraat 34, tel. 06-10506609

E-mail: wijkkrantmail@gmail.com Mail ons voor advertenties en reacties of met informatie voor de volgende Wijkkrant.

Meedenken over de Wijkkrant? Meld je aan voor de nieuwsbrief op wijkkrantmail@gmail.com. Die informeert je vijf keer per jaar over de voorbereidingen voor de nieuwe krant.

De volgende Wijkkrant verschijnt na 6 december 2022. Informatie kun je inleveren tot 31 oktober 2022.

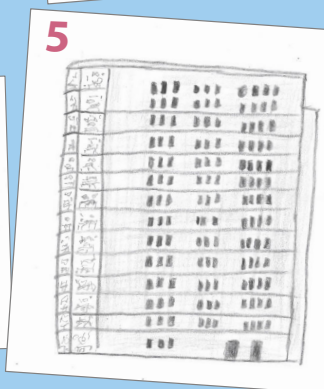
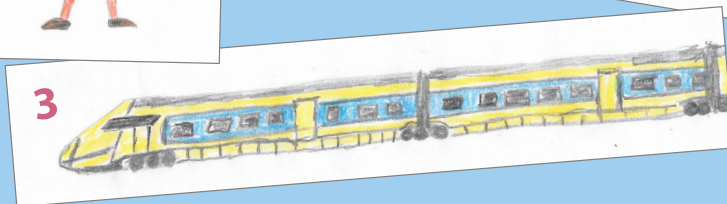
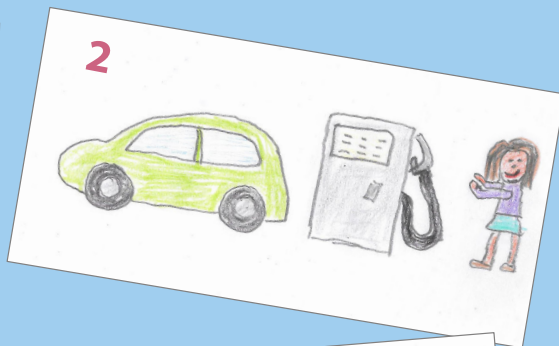
Wijkkrant junior

Wijktekeningenkwis.

Deze keer staan er 6 tekeningen (nummers 1 t/m 6) op de juniörpagina. Ze zijn allemaal in onze wijken gemaakt. Daaronder zie je 6 foto's (letters A t/m F) met daarop de plaatsen waar ze getekend zijn. Weet jij welke tekening bij welke foto hoort?

Kijk maar goed, want de foto's zijn maar klein.

De goede antwoorden staan rechtsonder op deze pagina. Veel succes en plezier.



A. Brandweerkazerne



B. Benzinepomp Aartshertogelaan



C. Orthenviaduct



D. Hertenkamp Prins Hendrikpark



E. Flats Mgr. Diepenstaat



F. Kindervakantieweek 2022 Taxandriaplein

1F, 2B, 3C, 4D, 5E, 6A

Ik heb mezelf getekend.

Goed gelukt joh. Lijkt precies.

Als jij nu jezelf ook tekent hebben we een eigen strip.

Makkie! Ik ben een groot kunstenaar.

Wat een rare tekening. Je lijkt helemaal niet.

Dat hoort zo. Dit is kunst. Dat hoeft nergens op te lijken

