

De Wijkkrant

Jaargang 24 - april 2020

Muntel, Vliert en Orthenpoort

*Van de redactie: sterkte allemaal!
Berichten van de wijkwerkers
De natuurcolumn
Kunstenaar in de wijk: Jenetta de Konink
In de Stadsdelta krijgt het water de ruimte
Kun je niet zingen, zing dan mee
Een muurschildering op De Hobbel
Nog meer Muntelverhalen
Puzzelen over het verkeer
Een te grote jas - door Koosje de Leeuw
Slingernieuws
Tips: thuis blijven en toch uitgaan*



Van de redactie

Wie had kunnen denken dat nu alles anders zou zijn dan bij het uitkomen van de vorige Wijkkrant? Daarin beschreven we vol trots en voorpret het jaarprogramma voor het 100 jaar Muntel-jubileum. Nu moeten we melden dat we dat hele programma een jaar hebben opgeschoven: 100 jaar Muntel vieren we in 2021! In deze krant lees je er op verschillende plekken meer over.

Maar als dat alles is....dat jubileum komt er wel, laten we eerst maar eens samen zorgen dat we deze tijd zo goed mogelijk doorkomen.

Deze Wijkkrant probeert, al is hij vier pagina's dunner, te ondersteunen met informatie, tips en bemoedigende woorden, zoals die van Peter van Helden hiernaast, maar ook met wat luchtiger kost, want een beetje verstrooiing kunnen we allemaal wel gebruiken.

Onze wijkwerkers laten op een eigen pagina zien hoe we elkaar kunnen helpen en bij welke initiatieven we kunnen aansluiten. Op de pagina *Goed om te Weten* staan wat tips voor als je er moeite mee hebt dat een uitje nu onmogelijk is. Maar we kijken ook vooruit naar betere tijden, als er weer gewerkt kan worden aan de ontwikkeling van de wijk.

Wij van de Wijkkrant leven mee met iedereen die in deze tijd een dierbare verloren is, extra zwaar omdat je geen afscheid kunt nemen zoals je zou willen. En ook degenen die vechten voor hun leven en hun naasten wensen we heel veel sterkte. Hulde voor onze helden in de zorg, die doen wat ze kunnen!

Zwerftekst - Rake gedachte

Je weet pas hoe sterk je bent, als sterk-zijn je enige keuze is'.

Deze gedachte raakt mij. Het roept van alles bij me op.

Ik lees deze bizarre isolatiedagen vanwege het coronavirus, het dagboek van Anne Frank: sterk-zijn als enige keuze in tijden van ellende, verveling, bommen, honger, somberheid.

Voor als het leven één grote gevangenis is.

Valt er wat te kiezen dan?

Je moet wel. Ook al ben je wanhopig.

'Je weet pas hoe sterk je bent....'

Hoe sterk ben je, ben ik?

Als angst verlamt, als druk benauwt, als onzekerheid martelt.....

We spreken van kwetsbaarheid, broze mensen.

Dat zijn we ook, allemaal.

Dat je in de kwetsbaarheid ook voelen kunt, hoe sterk je bent. Het is alleen zo, dat er voor je gevoel iemand moet zijn, die dat tegen je zegt.

Er moet iemand zijn. En dat ben je zelf.

Tegen jezelf zeg je dat niet zo makkelijk.

Goed zo, een kloppje op je eigen schouder!

Je laat zien hoe sterk je bent.

Onvermoede kracht is deze gedachte om het vol te houden, om door te gaan zoals een

Ramses Shaffey en een Liesbeth List:

'We zullen doorgaan!'

Ik zal doorgaan, nu ik merk dat sterk-zijn mijn enige keuze is.

En blijf sterker dan ik dacht.

Peter.

Deze keer heeft de wijkfoto van Olaf Smit meer betekenislagen dan we eerder konden vermoeden. Wij zien vooral een hoopvol beeld.



Kun je niet zingen, zing dan mee ...

Bovenstaande titel is wel een beetje overdreven; toch zit er een kern van waarheid in. Bij het buurtkoor H@rrie (lees Herrie) hoef je niet echt goed te kunnen zingen. Het is een koor voor vrouwen die niet per se talent, maar wel veel zin hebben in zingen.

Lekker zingen

Veel mensen vinden het fijn om te zingen. Samen zingen geeft een gevoel van verbondenheid en maakt vrolijk. "Als je niet zo heel goed toon kunt houden en niet zo'n goede stem hebt, wordt je nogal eens de mond gesnoerd," zegt Renske Wolfs. Het is haar missie om de mindere zangtalenten over de streep te trekken en voluit te laten zingen en daar plezier aan te beleven.

H@rrie

Renske Wolfs (muziektherapeute) is geen dirigent en ook geen koorleider, maar ze zei "ja" op de vraag of zij het op te richten koor H@rrie wilde begeleiden. Dat doet ze nu al weer vier jaar met verve. Om de week op donderdagavond repeteert H@rrie in De Stijl. Daar zingen zo'n 25 vrouwen telkens uit volle borst en zetten hun tanden in een zeer uiteenlopend repertoire. De leden geven hun verzoeknummers op en Renske zoekt er de muziek bij. Veel nummers hebben hun oorsprong in de jaren zestig en zeventig. Ook is er een Nederlandstalig repertoire. Zeker twee maal per jaar treedt het koor H@rrie op en dat hopen ze ook te doen vanwege 'De Muntel 100 jaar'.



Muntellied

Jaren geleden is er een 'Muntellied' geschreven door Sjef van Rooij. Aan H@rrie is gevraagd of zij dit lied ten gehore willen brengen. Renske: "Daar zijn we dus meteen mee aan de slag gegaan. Ik heb contact gelegd met de schrijver en de componist en we zijn al aan 't repeteren." De planning was dat het lied zou worden gezongen op 18 april in de Slinger bij gelegenheid van de opening van een fototentoonstelling. "Het is een heel mooi lied. Laten we hopen dat het doorgaat," verzucht Renske. Het gaat door, maar dan volgend jaar!

Wie belangstelling heeft voor het koor H@rrie kan een mailtje sturen naar info@renskewolfs.nl Op de website www.renskewolfs.nl is van alles te lezen over haar praktijk als muziektherapeute.

Marjan Klinkhamer



Renske Wolfs

Natuurwijk

Rododendrons in het Prins Hendrikpark

Al vanaf het begin bij de aanleg van het park is er een langgerekte gordel van één soort rododendron met blauwe bloemen aangeplant. Men koos voor één kleur, wellicht vanwege een voordelige inkoop. Later, enige jaren geleden, heeft men het areaal rododendrons flink uitgebreid en nu zijn er variaties in de tinten blauw.

De rododendron is gemakkelijk te herkennen met zijn groei van enige meters hoog, leerachtig blad en dikke knoppen, die in de wintermaanden al goed zichtbaar zijn. In april en mei staan de rodo's in bloei, samen met een gordel azalea's, die ook tot de rododendronfamilie horen. Ze hebben kleinere bloemen maar een waterval van prachtige kleuren: geel, zalm, rood.

Als je in de genoemde maanden door de wijk wandelt, zul je beslist in de voortuinen meer variëteiten tegenkomen: een lust voor het oog. Ik ben lid van de Nederlandse Rhododendron Vereniging. Zij organiseren bezoeken (privé kan ook) aan botanische tuinen of parken met veel rododendrons. De variatie en kleurenpracht is overweldigend, echt een aanrader om eens op te letten. Succes.

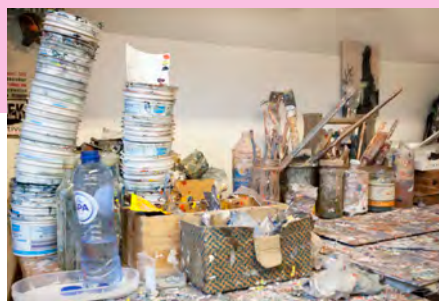
Bob Cremers



Zoals eerder in deze krant aangegeven, zijn in verband met de coronacrisis de evenementen in het kader van 100 jaar Muntel verplaatst naar volgend jaar, dus ook de groepsrondleidingen langs bijzondere bomen door Bob Cremers. Het is niet verstandig om in groepen samen op te trekken. Houd ook buiten de veilige afstand van anderhalve meter aan. Volgend jaar is er ongetwijfeld volop gelegenheid om weer samen door ons mooie park te wandelen.

Foto: Bob Cremers

Kunstenaar in de wijk



Jenetta woont op de Frederik Hendriklaan, maar heeft haar atelier in Hintham (De Vlieger) waar ze als schilder werkt. Een gedreven kunstenaar, steeds op zoek naar een eerlijk beeld, met contacten over de hele wereld.

Jenetta werkte niet altijd als schilder. Na afronding van de kunstacademie was ze modeontwerper en inkoper voor FOOKS BV. Een dynamische baan, waarvoor ze de hele wereld rondvloog. Maar medio jaren '90 kwam er een keerpunt in haar leven, ze zocht meer diepgang en vond die in het schilderen. Dat ze eenmaal deze richting koos is niet vreemd aangezien haar opa, Jan van 't Spijker, ook al in het schildersvak zat.

Mijlpaal 2006

In 2006 kwam ze voor het eerst met haar werk naar buiten. "Exposeren is spannend. Als het werk ergens anders hangt, leer je of het echt goed is." Het bleek een mijlpaal: "Toen wist ik, 'ik ben schilder'. Sindsdien is het hard gegaan. Ik exposeer met enige regelmaat, wordt aangekocht. Via Instagram krijg ik reacties, met name van collega schilders, uit de hele wereld."

Drijfveren

"Ik hoor vaak dat mensen dichterbij hun gevoel komen als ze mijn werk zien, dat ze ergens diep geraakt worden. Mijn drijfveer is om in mijn schilderproces zo eerlijk mogelijk te zijn, te zoeken naar mijn eigen beeld. Natuurlijk wordt je beïnvloed, er zijn schilders waar ik bewondering voor heb, maar je moet daar van af om tot je eigen beeld te komen. Je moet streng zijn voor jezelf, je moet altijd de grenzen opzoeken, zelfs als een schilderij volledig dreigt te mislukken. Dan heb je kans dat je een goed beeld neerzet."

Schilderen gaat over jezelf

"Je bent in je atelier helemaal alleen. Je bepaalt zelf hoe moeilijk je het jezelf maakt. Ik ben pas tevreden als ik echt voel 'dit klopt'. En dan nog kan het zijn dat het de volgende dag helemaal niks is. Eigenlijk gaat schilderen over jezelf, en hoe je dat in verf kan vangen."

Jenetta de Konink, schilder



Schilderen als proces

"Ik ga uit van een figuur als startpunt voor mijn werk. Vaak een foto van mezelf in een bepaalde gemoedstoestand. Het is niet belangrijk of dit goed geschilderd is of waarheidsgetrouw, het is een middel om tot een beeld te komen. Ik doe er geborduurde lapjes bij van de rommelmarkt. Dat verlijm ik tot een soort collage van verf en textiel. Het beeld dat ontstaat gaat om eerlijkheid, niet om 'mooi', mijn kleuren zijn ook vaak een beetje viezig."

"Ik weet wanneer iets goed is, maar ik weet nooit hoe ik daar kom. Je moet aan de gang gaan, het proces in beweging zetten, de energie moet lekker stromen. Ik zet ook vaak muziek op. De kwaliteit van de olieverf is belangrijk. Maar ik ga nooit bewust op een bepaalde manier aan het werk, ik pas geen kunstjes toe."

Geplande exposities met werk van Jenetta de Konink

april - Nooit weer/Nie wieder – Museum No Hero Delden &
Museum Kloster Bentlage Rheine (D)
april – mei Veiling: Het genereuze gebaar - Museum Slager
s-Hertogenbosch
(project Colourfull Children i.s.m. Lilianafonds)
21/24 mei This Art Fair - Kromhouthal Amsterdam
juni AiR Utopahuis - Gorredijk (Friesland)



Opdracht uit Florida

Jenetta heeft net een opdracht uit Florida aangenomen. "Voor 't eerst heb ik gezegd, stuur jij me een foto van iets wat je heel dierbaar is, dan ga ik daar een werk van maken. En alleen als je het heel mooi vindt koop je het. Dan ga je dus samen het avontuur aan. Hij moet zo'n dierbare foto los laten en ik mag doen wat ik wil...."



Wijkbewoner

"Ik woon al 15 jaar in de wijk, maar doe daar eigenlijk heel weinig. Ik ben vooral bezig met mijn werk als schilder. Het is hard werken. Maar ik klaag niet, want het is het mooiste wat ik kan doen. Ik ben blij dat ik het heb gevonden, het is mijn leven!"

Geïnteresseerd in het werk van Jenetta? Zie haar website (www.jenettadekonink.nl) en haar instagramaccount (www.instagram.com/j.de.konink/?hl=nl)

Ineke Sagasser

Foto's: Marieke van Gemert



In de Stadsdelta krijgt het water de ruimte

Bossche Stadsdelta? Wat was dat ook alweer? Het lijkt erop alsof dat iets is waarover, zoals in Den Bosch wel vaker gebeurt, vooral veel gepraat wordt; namelijk hoe het gebied in de Kop van 't Zand (Tramkade) en aan deze kant van de Dieze (Orthenpoort-Zuid) een nieuwe stedenbouwkundige invulling krijgt. Modern, hip, natuur, wonen voor álle geledingen zijn zo van de gebruikelijke begrippen die hierbij vanzelfsprekend opgeld doen.

Ren je rot

Door het college van burgemeester en wethouders is een zogenaamd ambitiedocument voor de locatie vastgesteld. In het Werkwarenhuis aan de Tramkade is in de afgelopen maanden een aantal inloopmiddagen georganiseerd waar geïnteresseerden hier kennis van konden nemen en vervolgens hun ideeën en inbreng konden geven. Op 4 maart werd in datzelfde Werkwarenhuis een soort 'Ren je rot'-bijeenkomst gehouden. Rondom drie thema's uit het ambitiedocument werden negen ontwikkelvarianten gepresenteerd. De vele tientallen geïnteresseerden konden hun geld (munten) zetten op het favoriete plan. "Al is het geen kwestie van meeste stemmen gelden," waarschuwde wethouder Mike van der Geld die de hele avond als geïnteresseerd en verantwoordelijk bestuurder bijwoonde.

Wel was hij blij met de grote opkomst. "Bij het maken van de keuze gaat het niet om goed of fout. Het is een creatief proces en de werkelijkheid kan complex zijn."

Zonder alle varianten de revue te laten passeren, kan gemeld worden dat het overkoepelende thema 'Voor eeuwig jong' hoog scoorde. Daarbinnen scoorden 'Urban Playground' en 'Veranderstad' hoog. Deze begrippen hebben met elkaar gemeen dat er veel ruimte moet zijn voor experimenten (zoals nu in het Tramkadegebied), tijdelijkheid van voorzieningen en begrip voor wat meer 'stedelijk lawaai'.

Oeverpark

Rondom het thema 'Moerasdraak' scoorde echter ook het begrip 'Oeverpark' hoog en dat biedt perspectief voor het gebied aan deze kant van de Dieze: Orthenpoort-Zuid.





Orthenpoort-Zuid omvat een enorm gebied dat tot ontwikkeling gebracht gaat worden. Water en groen zullen hier een belangrijke rol gaan spelen.



Onduidelijk is nog hoe het Werfpad deel gaat uitmaken van de nieuwe Stadsdelta

Het is de bedoeling dat de vervuilde grond van de vroegere vuilstort op verantwoorde manier wordt ingepakt. Daarnaast zal aan beide zijden van de Dieze, maar vooral aan de Orthenpoortse kant, veel meer ruimte voor water en eilanden komen. Dat heeft wel tot gevolg dat in de resterende ruimte de woningbouw meer de hoogte in gaat.

Een vertegenwoordiger van het Waterschap legde uit dat de plannen een unieke kans bieden. "Op dit moment is de Dieze een echte bottleneck. Alle waterstromen van Den Bosch komen hier samen. Als we meer ruimte aan het water kunnen geven is het, ook in de toekomst, veel beter te hanteren."

Zo is de bedoeling het natuur-, water- en wandelgebied door te laten lopen onder het spoorwegviaduct richting Ertveldplas. Eerst is er nog een flink terrein achter garagebedrijf Rüttchen Mercedes dat erom schreeuwt bij de stadsdelta te worden betrokken. Onder de Zandzuigerstraat kan een verbinding worden gemaakt met het Ertveldplasgebied. Het komt dan uit op het terrein achter de Oeteldonksche Cub van 1882.

Diezebrug

Omdat het ook de bedoeling is de Diezebrug te verlagen komt er een veel natuurlijker en mooiere verbinding met de historische binnenstad en het Citadelgebied. Het zou niet onlogisch zijn als het gebied Orthenpoort-Zuid meer accent krijgt van water, natuur en (hoge) woningbouw en de overkant een combinatie van innovatieve projecten met stadse allures en woningen.

De plannen worden komende maanden verder uitgewerkt. Het was de bedoeling in april of mei nog een open huis te organiseren. Rond de zomer zouden er dan concrete plannen moeten zijn die in de periode van september door de gemeenteraad behandeld worden. Door de perikelen rondom het Coronavirus zou er vertraging kunnen optreden in de planning. Maar ook als er eind dit jaar - zoals de bedoeling was - duidelijkheid is welke kant het opgaat, dan nog zal het de nodige jaren duren voordat alles, gefaseerd gerealiseerd is.

Bestemmingsplanprocedures moeten worden doorlopen, commerciële partijen moeten aanhaken en concrete plannen maken, er moet geld voor investeringen beschikbaar komen, enzovoort.

Werfpad

In de Orthenpoort-Zuid heeft de gemeente op dit moment alleen de openbare ruimte in bezit. De eigendomssituatie is versnipperd tussen diverse particuliere eigenaren. Dat geldt voor zowel de panden aan het Werfpad als De Gamma en de grond daaronder. In het zogenoemde Ruimtelijk Functioneel Kader (RFK) dat wordt opgesteld worden de ruimtelijke keuzes gemaakt. Daarna hangt het van onderhandelingen af of de gemeente het eigendom verwerft of dat er vormen van publiek-private samenwerking ontstaan. Paleiskwartier en Haverleij hebben laten zien dat Den Bosch daartoe in staat is. Bij die ontwikkelingen had men echter te maken met enkele grote private partijen. Toch kan de Stadsdelta, net als eerder genoemde grote stadsprojecten, een enorme impuls aan de stedenbouwkundige ontwikkeling van Den Bosch geven. "Dit wordt echt meer dan een uitbreidingswijk," aldus Van der Geld. "Dit wordt voor héél Den Bosch."

Tekst en foto's: Jos van Rijsingen



De Diezebrug is nu nog een grote visuele en fysieke belemmering tussen de Kop van 't Zand, Orthenpoort en de historische binnenstad. Het is de bedoeling dat deze flink wordt verlaagd.

FYSIOTHERAPIE BEENHAKKERS

Specialisaties: COPD
Orthopedische Manuele Therapie
Psychosomatische Fysiotherapie
Bekkenfysiotherapie
Kinderfysiotherapie
Dry Needling
Arbeidsfysiotherapie
Aangesloten bij Parkinson Netwerk en Schouder Netwerk N. Brabant
Wandelen met ouderen op woensdagochtend om 11 uur.

Antoon der Kinderenlaan 7
52AA 's-Hertogenbosch
073-6135318

www.fysiotherapiebeenhackers.nl
info@fysiotherapiebeenhackers.nl



Van Noremborghstraat 118
5212 NG 's-Hertogenbosch
Tel: 073-6422942

Voor dagelijks verse bloemen.

Ook speciaal voor: Bloemboeketten, Bloemdecoraties,
Bruids- Rouwarrangementen,
Bedrijfsarrangementen.

Bezorging door heel Nederland

Volg ons op Facebook

Bloemenwinkel Jet www.bloemendenbosch.nl



Deman & van Grinsven

Fysiotherapie * Manuele Therapie * Orofaciale Fysiotherapie
Lymfedrainage Aangesloten bij Claudicatio netwerk.

Ophoviuslaan 71
5212 AL 's-Hertogenbosch

T 073 6134596

E info@deman-vangrinsven.nl

W www.fysiotherapiedemanvangrinsven.nl

DIT

loopt in de gaten!

adverteren in de wijkkrant?

wijkkrant@ziggo.nl



100 Jaar Muntel, dat vieren we niet dit jaar, maar in 2021. Wat in het vat zit ...
Monique Broekman doet een oproep:

"Beste Muntelbewoners,

Mijn naam is Monique Broekman. Ik ben beeldend kunstenaar en in opdracht van woningbouwcoöperatie Zayaz mag ik een muurschildering maken op de Hobbels op het Taxandriaplein als verjaardagscadeau voor de 100 jarige wijk de Muntel!
En daarvoor heb ik uw hulp nodig.

Ik ben op zoek naar foto's van spelende kinderen die ik ga gebruiken als inspiratiebron voor het schilderij. Heeft u (oude) foto's van uzelf als spelend kind, van uw partner, of van uw zoon, dochter of kleinkind en wilt u dat met mij delen?

Wilt u daarbij vermelden wie er op de foto staat, wat voor spel er gespeeld wordt, of een mooi verhaal dat hoort bij de persoon op de foto?

Ik maak van de binnengekomen foto's drie schetsen waarvan u als Muntelnaar mag kiezen welke u de mooiste vindt. De schets met de meeste stemmen ga ik uitwerken tot schilderij.

Wilt u meer over mij weten? Bezoek dan mijn website www.moniquebroekman.nl

Mail de foto, vóór 2 mei 2020, naar info@moniquebroekman.nl





Onze wijkwerkers hebben het druk.
Liesbeth van Drunen doet verslag.

"Kijkend vanaf mijn tijdelijke werkplek in de Slinger in het nieuwe computerhoekje zie ik hoe stil de Muntel gevallen is. De scholen dicht, niet meer naar buiten als het niet echt noodzakelijk is; zo maar wat gedachten die langs komen.

De snelheid waarmee er hulpstructuren op gang kwamen, het aanbod, via allerlei kanalen, om te helpen, veel dank daarvoor!

Op het moment van schrijven van dit stukje is de behoefte aan boodschappen nog niet heel groot. Maar je kunt elkaar ook op allerlei andere manieren helpen.

Het geven van aandacht aan elkaar is van groot belang. Ken je alleenwonende mensen in je straat? Stop eens een kaartje in de bus, maak een praatje met elkaar.

We kunnen ons nog niet goed voorstellen hoe ver 1 juni nog weg is. Wie weet wat we nog allemaal gaan meemaken.

Wij, als wijkwerkers in Muntel, Vliert en Orthenpoort, blijven actief om je te ondersteunen bij grote en kleine zaken. We blijven op onze post. U kunt ons mailen of bellen. Bewoners bieden hulp aan via www.Buurtkiep.nl. Karwijk blijft bereikbaar via karwijk@gmail.com voor snelle vraagstukken (het schilderij ophangen kan wachten). En mocht u niet deelnemen aan het digitale verkeer, dan belt u ons en wij zorgen voor de verbinding met de mensen die voor u klaar staan.
Laten we blijven letten op elkaar."

Jorri Roosen: 06-1186-959

Liesbeth van Drunen: 06-1131-6878

Zoals je elders hebt kunnen lezen, verzetten we ons feestjaar 100 jaar Muntel naar volgend jaar. Dat betekent dat we ook de crowdfunding hebben stopgezet. De crowdfunding geeft aan iedereen gelegenheid een financiële bijdrage te leveren aan het feest. Het stopzetten van de inzamelactie betekent dat alle giften tot nu toe teruggestort worden aan de gulle gevers. We hopen dat zij volgend jaar hun donatie opnieuw willen geven. We starten de actie weer op zodra we onze hoofden en harten weer open hebben voor feestelijkheden.

Ook andere inzamelacties, zoals de Muntelveiling, verzetten we naar later. De werken die we van kunstenaars uit de Muntel gekregen hebben om te veilen blijven in depot tot die tijd. Het bijeenbrengen van goederen, diensten of anderszins voor de veiling gaat gewoon door. Wil je hieraan doneren, bel ons dan.



Nog even wat hulpinitiatieven op een rijtje:

- www.buurtkiep.nl
- Klussendienst Karwijk: karwijk@gmail.com
- KOO, via Farent: 073 - 206 88 88 (ma t/m vr, 8.30 – 17.00 uur)
- Team Mantelzorg Farent: advies of gesprek voor mantelzorgers: 073 20 68 800
- Crew Against Corona Den Bosch (50 vrijwilligers): 06-27902708
- Corona hulpgroep Den Bosch (Boschenaren die elkaar helpen): 06-23212011
- Ready2start van het Rode Kruis: <https://ready2help.rodekruis.nl>



Een bewoonster vertelde me:

"Ik heb het er gewoon druk mee!

Zoveel telefoontjes en wel vier mensen aan de deur die aanboden om boodschappen voor me te doen!"

Hartverwarmend!



Betere tijden - ze komen terug!
Wij verheugen ons erop.
Foto: Liesbeth van Drunen

Muntelverhalen



Samen met de Wijkkrant van februari hebben onze bezorgers de bundel Muntelverhalen bezorgd, met daarin een boekje verhalen van Muntelbewoners en oud-Muntelbewoners, amateurschrijvers en professionals, die samen een beeld geven van de kleurrijke wijk door de jaren heen. Eén van de reacties daarop was van Annemie van Dinther. Ze reageerde op een interview met Corry Zanin, die 62 jaar in de Lange Tuinstraat heeft gewoond. Een bijzondere straat, want haar moeder, José van Dinther, woont er inmiddels al zo'n 69 jaar.

Annemie schreef:

"In het jaar dat de huizen van de toenmalige Woningbouwvereniging Broederhulp klaar waren in de nieuwe wijk De Muntel, kwam het gezin van mijn grootouders (vanuit de Oostwal) daar te wonen. Mijn vader was indertijd rond de leeftijd van 4 jaar toen hij met zijn ouders en broers in de Lange Tuinstraat kwam wonen; hij is helaas in 1993 op bijna 75 jarige leeftijd overleden. Mijn moeder, uit België afkomstig, trouwde met mijn vader in september 1951 en zij gingen, vanwege de toen heersende woningnood, bij mijn grootouders op nr. 31 inwonen."

Mevrouw van Dinther is intussen 90 jaar oud, maar woont nog steeds in de Lange Tuinstraat!

Annemie: "Mijn moeder is na 56 jaar nog steeds lid van Volkstuinvereniging Pastoor Barten, hoewel sinds enkele jaren niet meer actief. Ze gaat er regelmatig naartoe voor een kopje koffie en geniet van de sociale contacten. Ze rijdt nog steeds zelf auto, en doet dus ook zelf haar boodschappen, maar rijdt alleen de bekende trajecten. "



Foto: privécollectie fam. van Dinther



Max Zondervan met zijn moeder Bella en haar vader Max Cappel
Foto: Joods Historisch Museum

Mevrouw van Dinther heeft jaren gewerkt bij de familie Zondervan in de Van Noremborghstraat. Het was een joods gezin, dat in de oorlog hun enige zoon, Max, verloor. Max Adolf Zondervan was samen met zijn ouders in Westerbork, maar werd gedeporteerd, terwijl zijn ouders mochten blijven omdat ze deel uitmaakten van de toneelgroep te Westerbork. De ouders zagen kans om uit het kamp te ontsnappen en de oorlog te overleven. Max stierf in Auschwitz op 24 september 1943, 21 jaar oud.

Anja van Kleef

Met dank aan Annemie van Dinther

zie ook het Joods Monument op:

www.joodsmonument.nl/page/max-adolf-zondervan

Ook reageren op de bundel Muntelverhalen?

ga naar www.wijkkrant-mvo.nl, klik op het bericht 'Eerste Wijkkrant van 2020' en plaats daar een reactie.

Of mail naar wijkkrant@ziggo.nl.

Puzzelen over het verkeer

Verkeersstromen en verkeersafwikkeling vormen altijd een ingewikkeld en gevoelig onderwerp voor gemeentebestuurders. Jong en oud, voetganger, fietser, gemotoriseerde verkeersdeelnemer..., iedereen heeft zijn eigen belangen. Lawaai, stank en tegenwoordig ook fijnstof en CO₂-uitstoot maken er helemaal een ingewikkelde cocktail van. Zeker in oudere wijken die dicht tegen het stadscentrum aan liggen, is dat allemaal erg complex.

In onze wijk speelt dat ook allemaal. Via de Van Berckelstraat komt er veel verkeer door de Mgr. Diepenstraat, maar ook de Aartshertogenlaan en Orthenseweg zijn drukke verkeersaders. De gemeente heeft jaren geleden al een beleid uitgestippeld om het autoverkeer rond het centrum af te knijpen. Koningsweg en Zuidwillemsvaart moeten 30 km-wegen worden. De Orthenseweg moet zijn autoweg-allures van vroeger echt kwijt raken en de Aartshertogenlaan kan, zo heeft de gemeente eerder bedacht, worden teruggebracht tot een weg van slechts twee rijstroken, in elke richting één. Dan ontstaat er meteen veel ruimte om de versterking (asfaltering) terug te dringen. Meer groen zorgt voor een beter stadsklimaat.

Slepend dossier

Voor de Van Berckelstraat is een jaren slepend dossier. Ooit was 'in principe' afgesproken dat het doorgaande autoverkeer eruit zou verdwijnen (niet het openbaar vervoer dus). Vooral bewoners van de Van Berckelstraat hebben hier lang op aangedrongen, maar het zou ook een hoop overlast schelen in Jan de la Barlaan, Jan Schöffelaan en Mgr. Diepenstraat. Na de nieuwe stedenbouwkundige ontwikkeling in het Gasthuiskwartier zou een andere inrichting van het Kardinaal van Rossumplein tot de mogelijkheden behoren.

Met de ombouw tot 30 km-zone van de Zuidwillemsvaart is inmiddels begonnen en dit stuk tot aan het Kardinaal Van Rossumplein wordt begin mei opgeleverd. De bedoeling was dat dan een proef



Zicht op de Van Berckelstraat vanaf het Kardinaal van Rossumplein. Foto: Jos van Rijsingen

zou starten met een gedeeltelijke afsluiting (in één richting) van de Van Berckelstraat voor het doorgaande verkeer. Omdat vanwege het Coronavirus geen informatiebijeenkomsten met omwonenden en andere belanghebbenden kunnen worden gehouden, zal deze proef waarschijnlijk weer een tijd worden uitgesteld. In de loop van het jaar, misschien in het najaar, moet het er toch een keer van komen.

Ovonde

Met voorbereidingen van de herinrichting van de kruising Orthenseweg-Aartshertogenlaan is een aanvang gemaakt en dit werk moet komend jaar zijn beslag krijgen. Vooral de ovonde die – iets verder richting spoorwegviaduct – wordt aangelegd moet ervoor zorgen dat veel autoverkeer rechtstreeks van en naar het winkelcentrum van Orthenpoort wordt afgeleid. Ook dit weggedeelte wordt versmald en krijgt een groenere uitstraling. Flinkere delen van de de wijk Muntel, Vliert en Orthenpoort zouden in de toekomst als 30 km-zone uitgevoerd kunnen worden. Daarvoor zijn echter veel aanpassingen in de weginrichting nodig en dat kost veel geld. Zo de gemeente hier al plannen voor ontwikkelt, zullen die gefaseerd moeten worden uitgevoerd.

Jos van Rijsingen

Wat zijn uw ideeën en wensen?

In een van de volgende nummers van de Wijkkrant zullen wij een interview plaatsen met wethouder Ufuk Kähya over alle verkeersontwikkelingen in onze wijk. We horen daarom graag wat uw ideeën zijn. Voor de wijkbewoners, oud en jong, voetgangers, fietsers, automobilisten. Ziet u graag meer 30 km-wegen? Mogen de auto's verder worden teruggedrongen? Kan er meer gebeuren voor de fietsers? Parkeermogelijkheden? Autodelen? Gevaarlijke verkeerssituaties? We zijn geïnteresseerd in alle klachten en ideeën en zullen deze graag voorleggen aan de wethouder. Schroom dus niet om uw inbreng te leveren. Dat kan via e-mail - wijkkrant@ziggo.nl - maar als u dat liever doet kunt u ook bellen met de redactie, te weten Jos van Rijsingen, tel. 073-6214378.

Een te grote jas

Van Breede Steeg naar Van Noremborghstraat

'Een te grote jas' is de titel van het boek van Koosje de Leeuw, dat rond het verschijnen van deze wijkkrant uitkomt. Koosje werd geboren in Alphen aan de Maas en verhuist als ze 23 jaar is naar Den Bosch. Haar boek gaat over het opgroeien in een klein dorp in het Land van Maas en Waal in de jaren vijftig en zestig.

Het boek

In haar debuut 'Een te grote jas' neemt Koosje de Leeuw de lezer mee naar haar jeugd. Ze beschrijft haar levensverhaal over opgroeien in de jaren vijftig en zestig in korte fragmenten van herinneringen. Als door een caleidoscoop kijk je als lezer naar haar jeugd die zich afspeelde in Alphen aan de Maas, een klein katholiek dorp tussen de grote rivieren. "De streek was te vergelijken met De Peel. Het Land van Maas en Waal was op maatschappelijk en sociaal gebied achtergebleven," licht Koosje toe. Zij was het enige meisje in het gezin met vijf jongere broers. Al heel jong merkte ze dat jongens anders waren. Als enige hielp zij mee in het huishouden. Als opgroeiend meisje begreep ze dat niet. In het boek beschrijft Koosje aan de hand van subtiele, grappige en ontroerende anekdotes hoe ze opgroeit en omgaat met haar rol in het gezin. Prachtige sfeerbeelden versterken de 'kleuren' van het plattelands- en gezinsleven in die tijd. "Het verhaal kent twee rode draden, die van mijn moeder en die van mij. Door me te verdiepen in de geschiedenis van de streek en het leven van mijn moeder, kon ik dit boek schrijven, en kwam ik erachter waarom ik op bepaalde vlakken zo veel op haar lijk," vertelt Koosje.

Levensloop

Toen Koosje 13 was, overleed haar vader. Dat was natuurlijk een zeer ingrijpende gebeurtenis voor het hele gezin. Na de lagere school ging ze naar de huishoudschool in Maasbommel; meer keus was er niet. Op 23-jarige leeftijd trekt ze met een vriendin naar Den Bosch en woont dan in de Van Noremborghstraat op nummer 70 op kamers. Ze werkt op de receptie van een autobedrijf. In de avonden volgt ze de MAVO en diverse financieel - administratieve opleidingen. Ze treedt in dienst bij welzijnsinstelling Divers, waar ze 22 jaar heeft gewerkt als secretaresse en projectondersteuner; ook in de Muntel.

Tegen de tijd dat haar pensioen in zicht kwam, vroeg Koosje zich af hoe ze daarna haar tijd zou gaan vullen. Ze startte met het schrijven van blogs en keek daarin terug op haar werkzame leven.



Tijdens een cursus Proza aan de Schrijversvakschool verkende ze al schrijvend haar jeugdjaren. Dat smaakte naar meer. Ze volgde een cursus 'Het schrijven van korte verhalen' en bezocht schrijfcafés. "En zo ontwikkelde ik de liefde voor het schrijven en is de uitgave van het boek de kroon op mijn werk," zegt Koosje blijmoedig.

Meer informatie over het boek "Een te grote jas" lees je op www.koosjeschrijft.nl

Marjan Klinkhamer

Wijkgebouw De Slinger

Toon van Rijnsoever

Het bestuur van De Slinger wil vanaf deze plek alle bewoners een hart onder de riem steken en hoopt over een tijdje iedereen weer gezond in de Slinger te treffen.

100 jaar Muntel, dat wordt volgend jaar! Een jaar uitstel, wat betekent dat voor de groepen die in De Slinger hun initiatieven vormgeven? Ze vertellen er hier over.



De fototentoonstelling

Op 19 maart is de beslissing gevallen om alle activiteiten rond de viering van 100 jaar Muntel uit te stellen - niet af te stellen: de voorbereidingen tot nu toe zijn niet voor niets geweest!

Voor de fototentoonstelling zijn we in oktober vorig jaar met vier enthousiaste Muntelaars begonnen: de fotograaf en geluidstechnicus Peter Flohr, die heel zijn leven al in de Muntel woont; de voormalige lerares geschiedenis Els Lemmens; Peter van Lent, die ook historicus is en eerder een film over de van de Weeghensingel gemaakt heeft; Charles Kalkhoven, die zich na zijn pensionering met de plaatselijke geschiedenis wilde gaan bezig houden; en Liesbeth van Drunen, wijkwerkster, die dit initiatief van vrijwilligers wilde ondersteunen.

In november 2019 zijn we een paar keer bij elkaar geweest om afspraken te maken. We willen met foto's van vroeger en nu, zoveel mogelijk als paar naast elkaar, een verhaal laten zien over wonen en werken in de Muntel van 1920 tot nu. De oude foto's proberen we te krijgen van bewoners en van Erfgoed 's-Hertogenbosch (het Stadsarchief). En Peter Flohr gaat op precies dezelfde locaties foto's maken van nu.

En zo gingen we aan de slag. Er blijken honderden oude foto's te zijn van de Muntel, dus we moeten gaan selecteren; een hele klus. En nog wordt het veel te groot voor één expositie. Na elkaar zullen we vier kleinere tentoonstellingen organiseren met telkens een ander thema: bouwen en wonen, winkels en bedrijven, kerk en onderwijs en de bewoners. Daarbij willen we ook stukjes van gesprekken met bewoners laten horen. We moeten lijsten regelen, expositiepanelen, verlichting om de foto's goed uit te lichten. Intussen heeft de Slinger de nodige ruimtes toegezegd. En Peter maakt bij helder weer vele rondes door de wijk en schiet de ene na de andere prachtige foto. En dan de financiering - veel gedoe, maar het komt goed, dat vertrouwen is er.

Plotseling moeten we door de coronacrisis alle festiviteiten met een jaar uitstellen. Maar we gaan verder met de voorbereiding: foto's afdrukken, passe-partouts maken, foto's inlijsten, teksten schrijven bij de foto's. En, zodra dat weer kan, gesprekken met buurtbewoners houden.

Voordeel: de tijdsdruk is eraf; we gaan met evenveel enthousiasme door om in 2021 een mooie tentoonstelling te laten zien.

Charles Kalkhoven

De Muntelquiz

Marjo Verberne vertelt enthousiast: "In verschillende vergaderingen hebben we het een en ander doorgenomen en nu zijn we druk bezig met het opzetten van de quiz. Frank en Mieke zijn aan de slag gegaan om vragen te bedenken. We hebben een voorbeeldreglement opgesteld, waarin de concrete data nog moeten worden ingevuld. Liesbeth heeft contact gehad met iemand die kan ondersteunen bij de pr. Arnoud neemt als ervaren dorpsquiz-organisator ook deel aan het overleg. Ik heb zelf contact gehad met Ton, die in het afgelopen jaar de Maaspoortquiz heeft helpen organiseren. Heel inspirerend zo'n ervaringsdeskundige. Onze werkgroep bestaat nu uit vijf leden. Wij streven ernaar om nog een paar enthousiastelingen te vinden die een taak op zich willen nemen. Vanwege de coronacrisis is de zaak nu op een laag pitje gezet en zal de uitvoering van de van de Muntelquiz volgend jaar pas plaatsvinden."

De Slinger is op zoek naar creativiteit:

"Ontwerp een nieuw logo voor de Slinger".

Het logo moet herkenbaar zijn voor bewoners, bruikbaar en een moderne uitstraling hebben.

De aanmeldperiode is verlengd tot 15 mei. Voor 1 juni zal de uitslag bekend gemaakt worden.

Prijs voor bewoners: etentje voor twee bij La Cocotte.

Prijs voor kunstenaars / ontwerpers: Het bestuur gaat met je in gesprek over hoe jouw ontwerp gebruikt kan worden.



Taxandriaplein jaren 50/60
fotoalbum Cees de Ridder



“En wat kunnen we nog meer voor u doen?”

Advies, thuisbezorging
en alle andere diensten
van uw apotheek.




Bel voor een
afspraak
073 613 67 13

Heeft u onverklaarbare of chronische klachten?

Orthomoleculaire* geneeswijze kan een ondersteuning zijn voor het vinden van een oplossing!

*een behandelwijze waarbij chemische processen in de cellen van het lichaam met behulp van de juiste voeding, verandering van de leefstijl en het ontwijken van stress in balans worden gebracht

Sigarenmakerstraat 5 | 's-Hertogenbosch | cor@artshealthcare.nl

**DE BOSSCHE GROENEN WENST JULLIE
VEEL PLEZIER IN OETELDONK.
OP NAAR EEN CARNAVAL ZONDER
WEGWERPPLASTIC!**

**DE BOSSCHE GROENEN
GEEF JOUW STAD EEN GEZICHT**

GA NAAR WWW.DEBOSSCHEGROENEN.NL OF VOLG ONS OP [f](https://www.facebook.com/debosschegroenen) [i](https://www.instagram.com/debosschegroenen) [y](https://www.youtube.com/debosschegroenen)



KUBUS

FYSIOTHERAPIE | ERGOTHERAPIE | PSYCHOLOGIE | DIETIEK
PRE-LOGOPEDIE | REMEDIAL TEACHING

ANTOON DER KINDERENLAAN 7 | 'S-HERTOGENBOSCH | 073 613 5318

feestartikelen en verhuurbedrijf



LAS

De twee leukste winkels van Den Bosch onder één dak.

Aartshertogenlaan 1
5212CB Den Bosch
telefoon: 073 6130641
www.las-feestartikelen.nl info@las-feestartikelen.nl

Mary's cadeaushop
telefoon: 06 44032030

Wandelgroep 'De IJzeren Vrouw'
een wandelgroep voor ouderen

wanneer: Elke woensdagochtend starttijd 11.00 uur
hoe lang: Rondje IJzeren Vrouw, ± 1 uur
startpunt: Praktijk Fysiotherapie Beenhackers
Antoon der Kinderenlaan 7
Den Bosch 073 6135318



Begeleid door een Fysiotherapeut.
Er zijn geen kosten aan verbonden.



vd Veerdonk & vd Loo
Administratie en advies

Uw partner in de wijk voor financiële dienstverlening

Taxandriaplein 40
5212 TZ 's-Hertogenbosch

073-6212105
veerdonkloo@hetnet.nl

**GEMEENTEPOLITIEK
HOE WERKT DAT EIGENLIJK?**

Maart 2020 gaat de **GroenLinks Den Bosch Academie** van start! Een introductie cursus in de gemeentepolitiek. Vier avonden gegeven onder de bezielende leiding van oud-wethouder Bart Eigeman. Praktisch en speels.

Meer weten? Meedoen?
Ga nu naar de website van
GroenLinks Den Bosch!

**GROEN
LINKS**
DEN BOSCH

s-hertogenbosch.groenlinks.nl

Goed om te weten...

We denken niet dat je bij het uitkomen van deze Wijkkrant weer volop je oude leven kunt oppakken. Uitgaan is er nog even niet bij. Maar er is meer mogelijk dan je misschien denkt.

Toch naar het theater

Op 25 maart is het Theater aan de Parade begonnen met een serie gratis online theateervoorstellingen. Zijn ze er bij het verschijnen van de Wijkkrant nog? We hopen het van harte! Elke avond om 20.00 uur op <https://www.theateraandeparade.nl/theater-aan-de-parade-deelt>.

Toch naar de film

Natuurlijk is er Netflix, maar nog leuker is Netflix Party: met zijn allen tegelijk kijken en via een chat commentaar leveren op de film. Klanten van KPN en Ziggo konden in maart gratis films kijken. We hopen dat deze corona-service nog even duurt. Voor klanten van KPN: www.kpn.com/beleef/films-tv/een-maand-film1-voor-iedereen.htm. Klanten van Ziggo: www.ziggo.nl/klantenservice/tijdelijk-extra-tv-zenders.

Toch naar het museum

Nu alle musea gesloten zijn, doen ze vaak hun best om toch zichtbaar te blijven. www.museumkaart.nl/Speciaal/Thuis-in-het-museum geeft je een heleboel voorbeelden, compleet met kleurplaten die je kunt downloaden en quarantaine-doe-tips.

Op artsandculture.google.com kun je in collecties kijken van musea van over de hele wereld. Maar er is daar nog veel meer te doen - zoek bijvoorbeeld met Art Selfie een schilderij dat op jou lijkt.

Toch sporten

Sportcentre De Dieze draait dagelijks een les live op hun Facebookpagina. Iedereen kan meedoen. Maar er is nog veel meer aanbod: Google op 'thuis sporten'. Of kijk eens wat Arie Boomsma voor tips heeft: www.ad.nl/video/thuis-sporten-met-een-theedoek-arie-boomsma-doet-het-voor-p136678

Reageren op artikelen van deze Wijkkrant? Dat kan op de digitale versie: www.wijkkrant-mvo.nl

Toch de natuur in

Vroege Vogels legt voor de thuisblijvers vast wat je nu kunt beleven in de natuur en deelt het onder #natuurmonologen op Twitter en Instagram. Via de website van Vroege Vogels kun je naar natuurpodcasts luisteren, onder andere een 'soundscape' van een lange wandeling door de natuur. Op Naturetoday.nl/go kun je via een app zien welke dieren er op dat moment in jouw omgeving te zien zijn. Via Google Streetview kun je zelfs een wandeling door een natuurgebied maken. Ga daarvoor naar www.natuurmonumenten.nl/nieuws/wandel-virtueel-door-nederlands-mooiste-natuurgebieden.

Wat ook nog kan:

- Iets nieuws leren. breien, een taal, gitaarspelen. Op internet staan duizenden tutorials. Zoek bijvoorbeeld op Google of Pinterest met 'hoe leer ik'
- Voor kinderen: leren koken.
- Je kamer opnieuw inrichten.
- Het spelletje WordFeud weer eens oppakken.
- Je kledingkast nalopen - wat kun je oppimpen?
- Foto's uitzoeken. Fotoboeken maken.
- Een tijdscapsule maken (wikihow.com/create-a-time-capsule)
- Een picknick thuis organiseren.
- Alvast verjaarskaarten vooruit maken, of zomaar kaartjes voor wie er behoefte aan kan hebben.
- Geen idee meer wat je nog kan knutselen? Typ 'knutselideeën' in bij Google, en je krijgt 4.540.000 resultaten!

Colofon

De Wijkkrant wordt 5x per jaar gemaakt door een redactie van vrijwilligers en gratis verspreid in Muntel, Vliert en Orthenpoort.

Redactie: Wim van den Berg, Anja van Kleef, Toon van Rijnsoever, Jos van Rijsingen en Ineke Sagasser.

Met medewerking van Bob Cremers, Marjan Klinkhamer en Olaf Smit

Drukwerk: BladNL, oplage 3600

Verspreiding: Anja van der Horst en vrijwilligers uit de wijk

Redactieadres: Van Noremborghstraat 34, tel. 073 6135111

E-mail: wijkkrant@ziggo.nl. Mail ons voor advertenties en reacties of met informatie voor de volgende Wijkkrant.

De volgende Wijkkrant verschijnt rond 26 juni 2020. Informatie kun je inleveren tot 18 mei.

WIJCKRANT JUNIOR

WAT GEBEURDE ER IN ONZE WIJKEN TUSSEN 1920 EN 1940?

MUNTEL

De Muntel is gebouwd tussen 1920 en 1927. Het park is aangelegd van 1932 tot juli 1934. Vernoemd naar prins Hendrik, die in juli 1934 overleed.



Kinderen dansen bij het planten van de eerste boom bij de IJzeren vrouw in 1928.

VLIERT

In 1928 start de bouw van de Vliert. Na de oorlog gaat het werk verder en in 1951 is de hele wijk af.



Lekker pootje baden bij de zandopspruiting van de Vliert in 1931.

SIEB

Rond 1880 wordt langs de Dieze een scheepswerf aangelegd. Men noemt het Siberië, naar het afgelegen Siberië in Rusland. Vanaf 1885 ontstond daardoor een kleine volkswijk. De bewoners noemden de wijk de Sieb.



De Sieb met een dichtgevroren dieze in 1929. Het lijkt wel Rusland!

SPEELTUIN

De Muntel is een kinderrijke wijk. Daarom opent burgemeester van Lanschot op 13 augustus 1938 speeltuin Taxandriaplein.



Aan de zweefmolen is de burgemeester weer helemaal kind.

ZWEMBAD

Op 26 mei 1934 opent zwembad De IJzeren vrouw. Keurig verdeeld in drie baden: mannen, kinderen, dames.



De kinderen zwommen gemengd in het middelste bad en de kleuters vooraan in het pierenbadje.

VOGELWIJK

Deze wijk wordt rond 1930 gebouwd, ten noorden van de Sieb. De naam Vogelwijk komt van de vogelnamen die de straten daar hebben.



Elke wijk een kerk. De Vogelwijk bouwt in 1933 een houten noodkerk.

KONINGS-DAG

Vanwege het coronavirus wordt dit jaar geen Koningsdag gevierd. Wat leert ons de geschiedenis?

KONINGINNEDAG 1945

In de oorlog kan vijf jaar lang geen Koninginnedag gevierd worden. De Koninginnedag in 1945 is in alle wijken dus een bevrijdingsfeest.

TAXANDRIAPLEIN



Een kinderoptocht met als thema: De bevrijders bezetten den speeltuin Taxandriaplein (1 sept. 1945).

MALIEBAAN

(Nu de Van Lanschotlaan)



Een levende poppenkast (1 sept. 1945).

DULIWIJK

Ten noordwesten van de Vogelwijk wordt in 1933 de Duliwijk gebouwd. Vanaf 1968 worden de Sieb en de Vogelwijk afgebroken. Alleen de Duliwijk bestaat nog. Dit gebied heet nu de Orthenpoort.



31 aug 1945 was er op de eerste koninginnedag een grote optocht. Feestvereniging Duliwijk had een praalwagen met als thema: vrede over Nederland.

Super, al die lentebloemen. Weet jij hoe deze heet?

Nee. Ik ben vogelkenner.

O ja? Wat zit daar dan boven in die boom?

Wow! Dat is een zeldzame weerzanger!!

Je bent op je neus gepoept door de weerzanger.

Altijd weer hetzelfde liedje.

